

RECITAL

Dois cantores e um pianista na série Música para Jovens

A série Música para Jovens prossegue hoje com duas apresentações do trio Natércia Lopes de Farias, Ataíde Beck (cantores) e Luiz Henrique Senise (piano); a primeira na Sala do Centro de Artes (Campus Universitário) às 10h30m com entrada franca, a segunda às 18h30m no Teatro Carlos Gomes, o ingresso ao preço único de Cr\$ 10,00. Na primeira parte do programa, Natércia aparece acompanhada por Luiz Henrique interpretando Mozart (Deh vieni, non tarder), Julio Osma (Canciones de mi tierra n.ºs 1, 2 e 4), Turina (Cantares), Villa-Lobos (Serenata) e Verdi (Tacea la notte plácida — "Il Trovatore"). Na segunda parte, também acompanhado por Luiz Henrique, Ataíde Beck vai interpretar Mozart (Den vieni alla sinistra — "Don Giovanni"), Carlos Gomes (Sogni d'amore — "Lo Sciaivo"), Strauss (Zueignung), Obtrators (Del cabelo mas sutil), Villa-Lobos (Nhapopê), Babi de Oliveira (sonho), Carlos Ditter (Barca bela) e Valdemar Henrique (Trem de Alagoas), entre outros.

Capixaba de Castelo, Natércia Lopes de Farias formou-se em Filosofia logo que



Luiz Henrique Senise acompanha Natércia e Ataíde Beck

mudou-se para Vitória, mas acabou optando por uma carreira na música ingressando na Escola de Música do Espírito Santo, onde estudou piano com a professora Aurea Adnet. Para graduar-se em canto, Natércia estudou com as professoras Yvone Zitta e Noemita Carneiro de Mendonça, realizando anos mais tarde um curso de Patologia Funcional da Voz com o fono audiólogo chileno Hector Henriquez. Atualmente, Natércia faz cursos de aperfeiçoamento de canto no Conservatório Brasileiro de Música, do Rio, com a professora Amalia Fernandez Conde, e de Licenciatura em Música na

UFRJ, tendo como preparador musical o pianista Luiz Henrique Senise. No ano passado, a cantora lírica capixaba recebeu o Primeiro Prêmio do Concurso Nacional de Canto Carmem Jones, mais os prêmios Marlos Nobre (Melhor Intérprete) e Embaixador da Itália (Melhor Intérprete de Ária de Ópera). Natércia foi escolhida para fazer o papel principal de uma ópera a ser apresentada no Brasil este ano e que contará com a participação de artistas do Scala de Milão. Ela deverá participar também do IX Concurso Nacional de Canto, a ser realizado em junho deste ano no Teatro Municipal carioca.

O pianista Luiz Henrique Senise já é um nome famoso em escala nacional e internacional graças aos recitais que apresentou em quase todos os Estados do Brasil e na França, Itália, Áustria e Suíça, e também pelos triunfos que conseguiu em seis concursos dos quais participou. Atualmente, Senise é professor do Conservatório Brasileiro de Música, da Academia Lorenzo Fernandes, além de aparecer como solista desse conservatório e em outras atividades.

Ataíde Beck é gaúcho e estudou canto no Rio com o maestro Pasquale Cambar-della, que o iniciou no canto clássico e operístico. Beck frequentou inúmeros cursos no exterior, aprimorando-se em música de câmara com os professores Gehardt Husch, da Alemanha, e Noemie Perugia, da França. Ultimamente, ele vem se especializando e divulgando a canção de câmara e folclórica brasileira, sendo frequentemente convidado pelos próprios compositores para interpretar em disco seus repertórios.