

# CADERNO DOIS

## NESTA EDIÇÃO

### CINEMA

#### Alienígenas irônicos

Evolução, em cartaz em Cachoeiro de Itapemirim, aposta na sátira aos filmes de ficção científica

Página 2

### TEATRO

#### Especialmente para atores

Cia de Artes Cênicas inaugura espaço destinado ao aperfeiçoamento de profissionais e organiza série de oficinas sobre o tema

Página 4

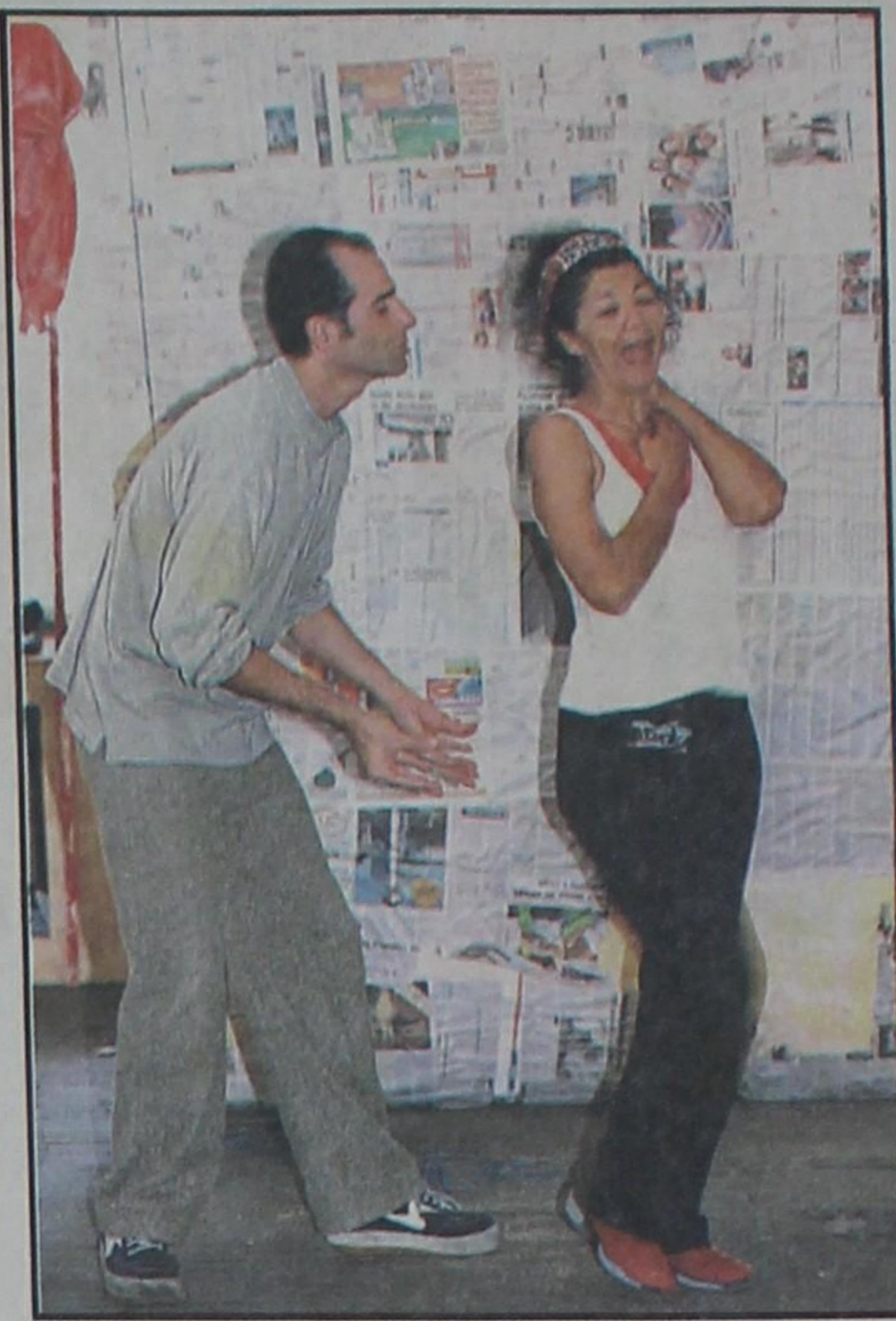
### ARTES PLÁSTICAS



#### Telas internacionais

Adriana Martinelli, criada no ES e atualmente radicada nos Estados Unidos, expõe na Barra do Jucu e fala de seu sucesso em terras americanas

Página 6



Fotos de Chico Guedes

### EQUIPE

A produção de 'Te Pego às 9', dirigida por José Luiz Gobbi (à esquerda, blusa vermelha), discute, unida, todos os pontos do espetáculo, desde interpretação a detalhes na iluminação e cenário. O primeiro texto de Elisa Lucinda para o teatro será encenado por Alcione Dias e Luiz Octavio Moraes (acima). A peça contará com participações (em vídeo) de Nathalia Timberg, Márcia Duvalle, Leandra Leal e da própria autora

MARCELO PEREIRA

‘E se a gente grafitasse uma parte do cenário com um poema da Elisa?’ sugere Biza Vianna, a figurinista da peça capixaba *Te Pego às 9*, que estreia no dia 22 de agosto, no Teatro Carlos Gomes. Diretor, atores, assistente de produção e cenógrafo ouvem com atenção o conselho e discutem, imediatamente, a opção. O espetáculo tem direção de José Luiz Gobbi e sua produção vem sendo construída, assim, sob o signo de trabalho em equipe. Todos tomam parte em qualquer decisão. É uma peça que nasce de forma coletiva.

E não poderia ser de outra forma. Além de colocar toda a equipe para definir os rumos da peça, Gobbi também tratou, por meio dela, de promover um intercâmbio entre capixabas e profissionais de renome nacional. “Em Vitória há bons técnicos. Porém, não podemos perder a chance de aprender com os de fora para que a gente não se estagne”, defende. Assim, ele trabalha com gente do porte do iluminador Djalma Amaral (prêmio Coca-Cola de Teatro Jovem de Melhor Iluminação por *Balbino e Bento*), a figurinista Biza Vianna (prêmios Shell pelos figurinos de *Lucrécia veneno dos Bórgias* e *Cultura Inglesa de Teatro por Noites de Reis*) e o ator Luiz Octávio Moraes (professor do Tablado, no Rio), que contracenará com a atriz capixaba Alcione Dias, protagonista da história.

Nos projetos do diretor, toda essa gente não fica na cidade somente em função da peça. “Além dessa troca de idéias,

# Bastidores em cena

Ensaios da peça *Te Pego às 9*, com direção de José Luiz Gobbi e estreia marcada para agosto, aquecem a cena teatral capixaba ao unir talentos locais e nacionais

eles abastecem o nosso projeto Espetáculo-escola beneficiando quem estuda teatro em Vitória”, explica. Nesse projeto, cada profissional ministra oficinas específicas de sua área, fortalecendo a troca de conhecimentos. “A cidade precisa respirar essa produção. Ela não se restringe aos nossos bastidores”, reforça Gobbi, que, nesta semana, vai ao Rio para gravar as participações especiais de Nathalia Timberg, Márcia Duvalle, Leandra Leal e Elisa Lucinda.

#### Aprovação

A equipe agradece essa oportunidade de discutir a peça ponto por ponto, numa pausa do ensaio, que acontece no

imenso galpão da antiga União Manufatura de Vitória, em Jucutuquara. “Estamos construindo um espetáculo a partir do nosso dia-a-dia e isso é novidade em Vitória, pois, geralmente, cada qual desenvolve seu trabalho isolado dos demais”, conceitua o cenógrafo Carlos Caser.

Os estudantes do segundo ano de teatro da Escola de Teatro e Dança Fafi Fabiane Simões, Fred Pacífico, Gleison Dutra e Juan Andres também não ficam atrás. São assistentes técnicos e acompanham de perto a realização do espetáculo. “Havíamos feito produção em outras peças mas nenhuma desse porte. É imperdível para nosso estudo”, declara Fabiane.

“A gente sente que não é trabalho de um diretor só e a convivência com os profissionais daqui está maravilhosa”, atesta o ator Luiz Octávio, que, pela primeira vez, ministra oficinas de teatro fora do Tablado. Na peça, ele é Vitor Rodolfo, a grande promessa de amor da personagem Vivian (papel de Alcione Dias), para quem ela prepara um jantar em seu apartamento e fica imaginando porque ele está demorando a chegar.

“Os deuses do teatro estão a nosso favor”, acredita Alcione Dias, que, desde 1998, corre, com Gobbi, atrás de recursos para montar este que é o primeiro texto da poeta de olhos verdes para o teatro. “Dois anos não é um tempo tão absurdo para se montar um espetáculo desse porte. E é um privilégio protagonizar o texto de minha amiga, uma artista de projeção internacional”, resume a atriz. Alcione vive em dedicação exclusiva da peça. Para interpretar a Vivian, que é jornalista, fez, inclusive um laboratório, acompanhando passo-a-passo o trabalho de uma jornalista free-lancer.

Para Gobbi, a própria figura de Elisa Lucinda facilitou na hora de procurar por gente tarimbada. “Ela faz sucesso entre as cabeças pensantes”, diz, recordando, com surpresa, o grau de credibilidade da artista capixaba junto a classe artística do Rio, lembrando que Nathalia Timberg aceitou participar quando soube que o texto era dela. Em nível local, o espetáculo também conta com o patrocínio da Companhia Vale do Rio Doce, Lei Rubem Braga, Prefeitura de Vitória, Braspedro, Caixa Econômica Federal, Gráfica Espírito Santo, Fernando Palheres e Pedro Barcelos.

**INTENSIVÃO**  
Quem faz sabe o porquê!  
**Humanas** PRÉ-VESTIBULAR  
MATRÍCULA R\$ 10,00  
GRÁTIS CAMISA E CARTERINHA

**69,90**  
Vagas limitadas

AV. VITÓRIA E COBILÂNDIA  
COLÉGIO LUIS DE CAMÕES  
3223-7022

**Unimed**  
APRESENTA  
**GUILHERME ARANTES**  
Teatro Glória  
4 de agosto  
21 horas

CLIENTE UNIMED PAGA MEIA ENTRADA

VENDA DE INGRESSOS: **PARIS** INFORMAÇÕES 3223-0720

CRÁFICA Espírito Santo  
Hans  
unimed  
FOMATUR TURISMO RECEPTIVO  
VARIO  
Chico Bento  
RM PRODUÇÕES