

À TVE/Espaço 2

Att: Magda Sperandio

GRUPO TEATRO DA BARRA

“DEPOIMENTO ANCHIETA” - 2003

RELEASE

O Grupo Teatro da Barra, fundado em 1977, apresenta este ano, a convite da ABAPA, a segunda edição do espetáculo em homenagem ao Padre José de Anchieta: “Depoimento Anchieta” de Paulo DePaula.

O espetáculo acontecerá no dia 5 de junho, às 20:00 horas, em frente à Igreja Nossa Senhora da Glória, na pracinha da Barra do Jucu. O espetáculo será durante o evento cultural capixaba “Os Passos de Anchieta”. Quando os peregrinos chegarem na Barra do Jucu serão recebidos com o teatro.

O objetivo principal do Grupo Teatro da Barra é desenvolver a arte teatral na comunidade e ao mesmo tempo valorizar a história e a cultura do nosso Estado.

“Anchieta Depoimento”

O espetáculo é uma experiência de aliar aspectos do teatro Anchietano ao teatro atual. É uma volta às raízes, pois foi aqui que o Padre José de Anchieta escreveu grande número de suas peças, encenando-as em frente às igrejas, nas ruas e nas praias, utilizando-se também dos elementos indígenas, sua música, sua dança, seus símbolos culturais, especialmente aqueles que se identificam com sua prédica – a luta entre o bem e o mal.

A peça foi escrita após uma pesquisa de dois anos, portanto fiel à história sem ser apresentada em nenhuma ordem cronológica. Também são usados elementos femininos, enquanto as peças de Anchieta – como as de Shakespeare – eram apresentadas apenas por elementos do sexo masculino.

O autor teve, portanto, a liberdade de criar dentro da história. Cunhã-bebe, por exemplo, é um personagem fictício que em Tupi quer dizer, mulher que voa. Havia um Tuxáua com este nome, entretanto preferimos optar por uma índia convertida com aquele nome da história dos nossos índios.

O autor pretende, com este trabalho, homenagear a memória do Padre José de Anchieta, que se referia ao Espírito Santo como “Nossa Terra”. Anchieta, que dos 19 aos 63 anos, trabalhou em todos os campos – Cozinheiro, artesão, professor e enfermeiro, pelo bem comum de um povo: o povo dos Brasís.

Em homenagem a Anchieta esta peça é dedicada ao povo do Espírito Santo, local de sua escolha para os seus últimos dias.

Procuramos aqui seguir a orientação de Yan Michalski de que o “teatro de um país só pode tornar-se um fenômeno culturalmente válido na medida em que for questionado e dirigido através de uma sistemática reflexão em profundidade sobre suas intenções e realizações, suas raízes e tendências, o papel que ele desempenha dentro da coletividade à qual se destina”.

FICHA TÉCNICA

Texto	Paulo DePaula
Direção Artística	Paulo DePaula
Direção de Produção	Laura Flores
Figurino	Zeiza Néri
Máscaras	Kleber Galvêas
Cenário	Zeiza Néri/Marilena Sonegueti
Som/Luz	Valmir Zatta (Alemão)
Maquiagem	Zeiza Néri
Contra Regra	Dinarte dos Santos
Coreografia	Marilena Soneghet
Participação especial da Banda de Congo Mirim com direção de Marina	

ELENCO

Anchieta	Paulo DePaula
Dona Luísa	Marilena Soneghet
Frei Pedro Palácios	Jaime Nilson
Narrador I	Márcio Filgueiras



8

Narrador II	Thomás Musso
D. Diogo	Tico Reis
Índio	Marlene Vieira
Bolés	Alexandre Galvêas
Capitão	Homero Galvêas
Queixoso/Carrasco	Dinarte dos Santos
Cunhã/Rainha	Priscila Reis
Anhangá/Aia	Priscila Reis
Verônica	Dulce Lodi
Dança:	Anita Galvêas, Jaime Nilson, Marlene Reis, Dinarte dos Santos, Priscila dos Santos, Márcio Filgueiras, Luana Andréia, Tico reis, Rosinéia Malta, Thomás Musso, Priscila Reis, Alexandre Galvêas, Homero Galvêas, Walquiria.

GRUPO TEATRO DA BARRA

Tel: 3260-1146 / 9932-3959

Laura Flores - produtora

e-mail: grupoteatrodabarra@hotmail.com