



A professora Fany Lowenkron estudou nos Estados Unidos

Associação Ricardina Stamato promove curso de piano na Ufes

A Associação Cultural Ricardina Stamato (ACRIS) em colaboração com o Centro de Artes da UFES, iniciou o Curso de Técnica e Interpretação Pianística dos estudos de Chopin sob a orientação da professora Fany Lowenkron, na Sala Centro de Artes no Campus Universitário das 9:00 às 12:00 hs e das 14:00 às 17:00 hs.

Poucos pianistas brasileiros de nosso tempo lograram, através de uma fórmula de estudo, perseverança e coragem, alcançar a posição notável que atualmente ocupa a pianista Fany Lowenkron. Foram anos de intensos estudos, esteados na orientação de professores do gabarito de Heitor Alimonda, Arnaldo Estrella, Homero Magalhães, Mr. Munz (da Juilliard School U.S.A.) e Esperanza Cruz de Vasconcelos, grande pianista e mestra mexicana, residente em New York, da qual foi aluna exclusiva. Com a obstinação própria de quem dedicou sua vida à arte, concluiu — após ser diplomada na Escola Nacional de Música da U.F.R.J. —, o Curso de pós-graduação e outros de aperfeiçoamento, destacando-se o da Juilliard School, (N.Y.) realizado através de bolsa de estudos.

Dentre os prêmios e Láureas recebidos, ressaltam-se os de 1964 (1º lugar no Concurso para Bolsista da O.S.B.), de 1968 (1º prêmio — Medalha de Prata, por desempate no Concurso da E.N.M.), de 1970 (1º prêmio com a escolha do público no Panorama da Música Brasileira, organizado pela JABRARTE) e o de 1972

(1ª Pianista e Artista brasileira a ser honrada com bolsa da Fullbright — N.Y.). A partir dessa época passou 2 anos no exterior: renovara-se a bolsa de estudos concedida pelo Governo Americano. Assinando contrato com empresário Internacional, pôde tocar então grandes concertos, para Maestros, no Steinway — N.Y.

Regressou ao Brasil em 1974 e, a partir daí, vem realizando recitais em várias entidades públicas e particulares. Enquanto aguarda a oportunidade de tocar pelo Brasil, segue gravando fitas e discos, preparando novos temas para concertos e especializando-se nas obras de Bach, Chopin, Ravel, Mozart e outras, do repertório romântico pianístico. Faz parte de seus projetos futuros a abertura de uma Escola de Música — onde cremos, muitos poderão ser beneficiados com sua larga experiência.

Acima de todos os comentários, figuram estes — ditados pelo entusiasmo de seus próprios professores.

... "Seu talento musical é de excepcional qualidade, e ela tem a capacidade e a ambição profissionais correspondentes aquele talento" (Mieczyslaw Munz — Juilliard School).

"A Sra. Lowenkron tem dons extraordinários, característicos de um verdadeiro artista. Ela não fez concessões com sua arte, possuindo uma enorme capacidade para compreender o significado emocional e estético da música que interpreta". (Esperanza Cruz de Vasconcelos — N.Y.)