



AGAZETA  
23-11-88

Paulo  
de Paula  
dirige  
Longa  
Jornada  
Noite  
Adentro,  
no Buraco  
Negro

## Teatro

**ANTONIN ARTAUD — ATOS DE CRUELDADE** — Dentro da programação do IV Festival Capixaba de Teatro Amador, promovido pela Fecata. Espetáculo montado pelo grupo Tarahumaras. No palco, 15 atores interpretando 65 personagens: 60 masculinos e cinco femininos. A peça se desenvolve na França, entre os anos 20 e 40. O trabalho tem como temática o julgamento de Antonin Artaud, ator e poeta francês que viveu o período efervescente do surrealismo das décadas de 20 e 30, que deu sentido prático à sua proposta do teatro da crueldade. Quem foi Artaud? Revolucionário ou alienado? Louco ou lúcido? Inovador ou mero copiador de estilos? No elenco, Edmilson Maestri, Ana Marta Goulart, Tiare Goulart, Berenice Pahins, Orzenvaldo, Pat Slade, Darci Lenke, Mônica Alves, Nicomedis, Margareth e Silva, João Carlos e Paulo Eus-

táquio. Texto de Wilson Coelho e Roosevelt Loyola. Direção de Wilson Coelho. Coreografia de Markos Conhka e iluminação de Darci Lenke. Às 20 horas, Teatro José Carlos de Oliveira, Centro Cultural Carmélia M. de Souza (aterro da Comdusa, próxima à rodoviária), centro.

**QUEM VÊ CARA, NÃO VÊ CORAÇÃO** — Montagem do grupo Ataq-Cárdiaco. Texto de Isaú Firm. O espetáculo conta com jogos, brincadeiras, música e apresentações artísticas. No elenco, Azul Filho, Alexandre Gomes, Elenice Moreira, Isaú Firm e música de Ronaldo Medeiros. Às 9 e às 15 horas, Cineteatro Broadway, Cachoeiro de Itapemirim.

**LONGA JORNADA NOITE ADENTRO** — O espetáculo tem direção de Paulo de Paula e texto do dramaturgo norte-americano Eugene O' Neill, que morreu em 1953. Todas suas peças levam ao palco o submundo dos aventureiros, dos marujos e dos negros, numa visão realista e romântica. A peça foi escrita entre 1939 e 1941, mas só foi interpretada após sua morte, em 56.