

Domingo

Caderno Dois

A GAZETA — VITÓRIA (ES), DOMINGO, 20 DE DEZEMBRO DE 1981

natal cultural

Durante todo o dia de hoje, na praça Misael Pena, onde funcionava a antiga rodoviária, o Natal será comemorado com uma extensa programação cultural

Fugindo à tradicional e paternalista distribuição de presentes, o Departamento Estadual de Cultura comemora hoje o Natal promovendo uma programação cultural que se desenvolverá a partir de 9 horas, com a chegada de Papai Noel (Balduino El Africano) à praça Misael Pena, local da antiga rodoviária, no Parque Moscoso, e uma apresentação da Banda da Polícia Militar, sob a regência do maestro H.O. A programação terá atividades externas (na praça e ruas vizinhas) e internas (ginásio do Sesc, uma precaução contra as possibilidades de chuva) e, às vezes, estarão sendo realizados eventos simultaneamente. O DEC chamou a promoção também de Dia da Criança, já que a preocupação maior foi oferecer variadas opções de lazer infantil.

Marinho Celestino, responsável pelo setor de promoções do DEC e autor da idéia, diz que a única atividade que terá prêmios é a maratona e jogos infanto-juvenis para deficientes físicos, assim mesmo serão presentes simbólicos e inevitáveis no caso de uma competição. Marinho afirma que a sua expectativa é de que seis mil crianças participem da programação, que contou com o apoio de diversas firmas, através da doação de produtos, e órgãos oficiais. Depois da comemoração do Dia da Criança a 12 de outubro, quando o Carlos Gomes revelou-se um local impróprio, e da última Feira dos Municípios, quando movimentou o local com uma programação cultural, o DEC realiza hoje uma de suas promoções mais expressivas. Eis o roteiro completo:

Tínoco dos Anjos

9H30M

Teatro de bonecos com o Grupo Plim-Plim, apresentando a peça **A Menina e o Natal**, entre outras. Criação coletiva, no ginásio do Sesc.

Quando começou em 76, por iniciativa de uma professora e duas mães de alunos da escolinha Picapau, o teatro de bonecos Plim Plim só se apresentava em festinhas de aniversário da classe média, atendendo estritamente seus objetivos comerciais. Hoje, apesar das festas desse tipo continuarem sendo a principal fonte de recursos, o Plim Plim consegue ter objetivos mais diversificados, entre eles o de divulgar o folclore do Espírito Santo, como pretende uma das sócias do empreendimento, Gerusa Contti Castro.

Além disso, o grupo, do qual também fazem parte Vera Cristina Valadão e Doralice Veiga, passou a atuar na periferia da Grande Vitória, principalmente por parte das crianças levou-o a improvisar cada vez em suas apresentações, de modo que atualmente as histórias, embora com personagens fixos, variam de acordo com as reações da plateia.

— As vezes — conta Gerusa — chegamos a improvisar uma história na hora da festa, por exigência das crianças, como aconteceu este ano, quando fomos nos apresentar durante uma comemoração da Páscoa entre filhos de funcionários da Caixa Econômica Federal. Elas queriam uma história sobre a Páscoa, que não existia em nosso repertório, e o jeito foi criar um personagem com base no ovo da Páscoa, associado a um coelhinho, um lobo e uma galinha, para satisfazê-las.

10 HORAS

Maratona e Jogos Infanto-Juvenis para Deficientes Físicos, na rua Henrique Coutinho, ao lado da praça Misael Pena, organizados pela Deares. Serão distribuídos prêmios: brinquedos e livros de autores capixabas. Para as pessoas deficientes interessadas em participar é só se inscrever hoje cedo, no local, com professores de Educação Física devidamente uniformizados. O convite é extensivo a todo tipo de deficiente.

10H30M

1 — Rua de Lazer Pinte o Sete, com o Grupo Festa, na Praça Misael Pena. Dois rolos de cem metros de papel estarão à disposição das crianças na praça, juntamente com sementes, massa, tinta. O objetivo da promoção é

estimular a criatividade infantil, dentro de uma visão de criação coletiva. O Grupo Festa, formado por Jerusa Contti Castro, Virgínio Lima, Bianca Santos Neves e Denize Martins, estará coordenando as atividades.

2 — No mesmo horário, no ginásio do Sesc, Dança: Maculelê e Capoeira Infantil com o Grupo do Mestre Caio. Formado por moradores da Casa do Menino e dirigido por um dos diretores da instituição, Mestre Caio, esse grupo tem feito sucesso na capoeira infantil. Participou da recente Mostra Capixaba de Dança, na coreografia São Matheus Colônia, da última Feira dos Municípios e foi premiado recentemente num festival nacional em Brasília, conquistando o primeiro lugar da categoria infantil.

11 HORAS

Apresentação da peça infantil **Que-Pe-Co-Poi-Sa-Pá**, no ginásio do Sesc. Escrita por Pernambuco de Oliveira, famoso cenógrafo, e premiada, em 1973, pelo Serviço Nacional de Teatro, esta peça de mensagem pacifista foi montada pelo Núcleo de Artes Cênicas da SCAV. A direção é de Luiz Tadeu Teixeira. No elenco, Karla Gabriel, Mazinho Lyrio, Ety Rodrigues, Helder Machado, Toninho Aristides, Alvaro Schmdel, Eliezer Almeida, Ivo Antônio, Neuzá Simões, Ozéas de Souza, Josias Tertuliano e João Batista Cavaglieri.

12 HORAS

1 — Nesse horário haverá uma interrupção nas atividades desenvolvidas dentro do ginásio do Sesc, que serão reiniciadas às 13h30m.

2 — Teatro ao Vivo, com o Grupo Festa na rua Soldado Antônio Farias, ao lado da praça Misael Pena. Jerusa Contti Castro, Virgínio Lima, Bianca Santos Neves e Denize Martins apresentarão a peça **Saci Pererê**, adaptada do folclore brasileiro, numa criação coletiva que utiliza atores e bonecos. O grupo foi criado há três anos e está sendo reativado aos poucos.

13H30M

Apresentação do Stúdio Internacional de Ballet, no ginásio do Sesc. Ao final da tarde haverá uma reprise. O grupo vai dançar a coreografia

Loucuras Num Buffet, com música de Tarantela Kenia Roche e Randy Armstrong. Coreografia de Mitzi Moreira Mendonça. Elenco: Mitzi Mendonça (ladra), Rubens Rocha (chefe das cozinheiras), Luciana de Mendonça Leal, Gladys Moreira Calmon, Dulce Vivacqua Leal Pessoa e Patrícia Beatriz Coutinho (cozinheiras), Daniele Merlo, Ludmila Machado, Mariela Sampogna e Regina Araújo Pires (faxineiras), Bianca Cortelete, Brunela Faroni, Gisela Moreira, Andréa Gomes, Joana Araújo, Tamara Abelha e Gisella Viana do Valle (garçonetes). Em tom de comédia, o grupo mostra uma festa de casamento.

14 HORAS

Filmes infanto-juvenis, no Sesc, em sala anexa. Programação continua até 19 horas. Sob a coordenação do setor de cinema do DEC serão exibidos os seguintes filmes: 1 — **Origaní**, de 1967, colorido, focalizando a arte japonesa de dobraduras de papel colorido, criando formas e objetos variados; 2 — **Era uma Vez um Dragão**, de 1972, colorido, a história de um menino e uma menina que lutam contra um feroz dragão; 3 — **Aventuras de Piupi**, de 1962, preto e branco, contando as aventuras de um pintinho, desde que sai do ovo até a exploração pela fazenda onde vive; 4 — **O Pequeno Homem de Chromagnon**; 5 — **SNOW**.

14H30M

Apresentação de congo no ginásio do Sesc. A Banda de Congos "Amores da Lua", fundada em 1945 por Alarico de Azevedo no bairro São Cristóvão, em Vitória, além de ser a mais antiga do Estado, tem um repertório formado por músicas que homenageiam São Benedito e Nossa Senhora da Conceição. Porém o mais importante do grupo são os versos improvisados a partir de um tema musical como **Madalena** ou **Sabá**. A banda é formada pelos seguintes instrumentos: casaca (uma espécie de reco-reco trabalhado em madeira), congos (instrumentos de percussão feitos de pau oco ou barris de vinhos), chocalhos, cuícas e triângulo. O "capitão" da banda é Reginaldo Sales.

15 HORAS

Maratona e Jogos Infanto-Juvenis



Karla Gabriel está no elenco da peça que será apresentada às 11 horas

na rua Henrique Coutinho, ao lado da praça Misael Pena. Sob a coordenação da professora Adelzira Madeira dos Santos, alunos de Educação Física da Ufes estarão organizando jogos para adultos e crianças, dentre os quais vôlei, futebol, peteca, corrida de estafeta.

15H30M

Apresentação da peça infantil **No Reino do Rei Reinante**, no ginásio do Sesc. Montada pelo Grupo Ponto de Partida, esta peça foi escrita por Tércio Moraes no início da década de setenta, mas sofreu uma profunda adaptação que a transformou num musical movimentado e colorido. É o maior sucesso da carreira do grupo, já tendo ultrapassado a centésima sessão, um recorde no teatro capixaba. A direção é de Robson Silveira. Música de Creso Filho. Figurinos de Marta Baião. No elenco, Creso Filho, Robson Silveira, Rômulo Mussiello Filho, Marta Baião, Eussa Gil, Beto Costa e Tarcísio Del Nery.

16H30M

Dança: Capoeira e Maculelê, no ginásio do Sesc. Sob a direção do jovem capoeirista Luiz Paulo, o Grupo Senzala vai apresentar a **Puxada do Mastro**, inspirada no evento folclórico do município da Serra e um jogo de capoeira com a participação de várias mulheres, alunas da academia do diretor. O Senzala tem trabalhado junto com grupos de balé.

17 HORAS

Apresentação do mágico Raio Z, no ginásio do Sesc. Uma das primeiras mágicas que o Raio Z fez, quando começou sua carreira há dez anos no Rio de Janeiro, era tão elementar que ele não ganhou mais do que Cr\$ 500 de cachê, mas acabou se tornando pos-

teriormente uma das mais solicitadas entre o seu público invariavelmente formado por crianças; transformava algodão dentro de uma panela em saborosos bombons avidamente disputados pela plateia.

De lá para cá, Raio Z aperfeiçoou não só seu talento para ilusionismo como também o equipamento para pô-lo em prática que ele renova periodicamente, através de importações feitas dos Estados Unidos. Por isso, foi considerado este ano o melhor de 300 mágicos reunidos num concurso realizado em Salvador pela Associação dos Mágicos da Bahia.

De seu arsenal de surpresas fazem parte três números considerados os de maior impacto: produzir garrafas a partir de um cilindro vazio, fazer aparecer seis pombos estourando balões coloridos e levantar pouco mais de um metro acima do chão, através de levitação, sua patner Eny Simões Teixeira.

17H30M

Apresentação da peça infantil **Boca Padrão — Um Musical Infantil Por Trás de Cada Sorriso**, no ginásio do Sesc. Montagem atual do Grupo Ponto de Partida (**No Reino do Rei Reinante**), com texto de Margareth Taquetti Lirio, adaptação de Beto Costa. A direção é coletiva. Os figurinos, cenários e bonecos foram criados pelo grupo. Direção musical e arranjos vocais de Creso Filho. Música de Rogério Borges. Iluminação de Robson Silveira. Maurício Silva e Tarcísio Del Nery. Produção executiva de Robson Silveira e Milson Henriques.

18H30M

Apresentação do Stúdio Internacional de Ballet, no ginásio do Sesc. Segunda apresentação do grupo com a coreografia **Loucuras Num Buffet**, considerada a melhor de seu atual repertório.