

RECITAL

Edith Bulhões reaparece na série Música para Jovens

A pianista Edith Bulhões reaparece hoje, em dois recitais, na série Música para Jovens — às 10h30m na Sala do Centro de Artes da Ufes (Campus Universitário) com entrada franca e às 18h30m no Teatro Carlos Gomes, o ingresso ao preço único de Cr\$ 10,00.

Nascida no Rio de Janeiro mas radicada há muitos anos em Vitória, Edith Bulhões é uma pianista de talento reconhecido em escala nacional e internacional, com uma longa carreira como concertista e recitalista. Para os capixabas, Edith Bulhões é também uma incansável incentivadora das artes no Estado, dedicada há muitos anos à consolidação da Sociedade de Cultura Artística de Vitória (SCAV) com a construção do teatro da entidade localizado na avenida Beira Mar, Ilha de Santa Maria.

A carreira da pianista carioca começou aos 11 anos, quando ela conquistou em São Paulo o Prêmio Luigi Chiafarelli, formando-se três anos mais tarde na Escola Nacional de Música com uma me-



A pianista toca um programa que tem Villa-Lobos e Chopin

dalha de ouro. Nessa época, Edith Bulhões já participava das temporadas oficiais desse educandário e do Teatro Municipal do Rio. A pianista é ainda a autora da transcrição para piano da obra Moto Perpétuo, de Paganini.

No exterior, Edith Bulhões mostrou sua técnica pianística em apresentações que realizou em diversos países, como solista de muitas orquestras e recitalista. Ela foi solista da Sinfônica de Córdoba (Argentina) e inaugurou o ciclo Concertos da Associação Pan-Americana de Mulheres, em Nova Iorque, além de ter aparecido em inúmeros recitais e concertos em Buenos Aires, Lima, Santiago do Chile e Montevideu.

No Brasil, a pianista apareceu como solista de algumas das maiores orquestras do país, como as sinfônicas Brasileira, do Teatro Municipal de São Paulo, Nacional, de Porto Alegre, de Pelotas, da Escola Nacional de Música de UFRJ e de Minas Gerais, entre outras. Nessas apresentações, Edith Bulhões foi acompanhada por maestros de renome como Arnold Gluckmann, Eleazar de Carvalho, Armando Ballardí, Francisco Mignone, Leo Perachi, Alceu Bocchino, H. J. Koellreuter. Por duas oportunidades, a pianista participou do programa Concerto para a Juventude, da Rádio MEC e da TV Globo.

Na primeira parte dos recitais que apresenta hoje, Edith Bulhões tocará duas peças de Bethoven (Rondó e Sonata — Aurora), concluindo-os com Villa-Lobos (A Lenda do Caboclo), Chopin (Dois Estudos n^{os} 7 e 8, op. 10 e Scherzo n^o 1 em si maior), Mendelssohn (Scherzo), Liszt (Au Bord' une Source), Rimsky-Korsakoff (O Vôo do Besouro) e Alberniz (Navarra).

BR. TBES.C. 263
4