

## Teatro

Tinoco dos Anjos

*Vital ensaia "Xiririca" em Vitória*

O diretor pernambucano Vital Santos está em Vitória desde sexta-feira. Segunda-feira, ele começou, num ritmo intenso, os ensaios finais da revista *Tem Xiririca na Bixanxa*, de Amylton de Almeida, Milson Henriques e Marcos Alencar, que estreará na segunda quinzena de maio, em Cachoeiro de Itapemirim. O Grupo Ponto de Partida, que ensaiou com Vital durante um mês em Pernambuco, é formado por Rômulo Mussiolo Filho (no papel de Zé Di), Beto Costa (Getulinho), Alcione Dias (Birtes Béti L'Acqua), Robson Silveira (Célio Noites), Creso Filho (Boston Paranhos), Marta Baião (Kátia Walesca), Eussa Gil (Ireniéte) e Agostinho Lazzaro (padre e outros personagens secundários). As músicas, na mesma linha debochada do texto, são de Creso Filho, com letras dos autores.

O texto da peça será lançado nesta sexta-feira, às 10 horas, no Espaço Universitário, Campus.

## NANICA

El Grand Nanica Circo, de

Marcelo Ferreira e Carlos Magno Godoy, em montagem do Grupo Opus Tupiniquim, volta ao Teatro Carlos Gomes nos dias 4, 5 e 6 de maio, sempre às 21 horas. A peça é uma visão irônica sobre fatos e valores sociais, apresentada com muito humor e criatividade.

## MAMAE

Amylton de Almeida está com outra peça sendo ensaiada. *Mamãe Desce ao Inferno* será montada pelo Grupo Terra, com direção de Renato Saudino. No elenco, Gleyce Coutinho, José Augusto Loureiro, Carlos Magno Godoy, Marcelo Ferreira, Florenza Monjardim, Mariangela Pellerano, Márcia Gaudio, Luiz Cláudio Gobbi. Entrou nesta semana no elenco a atriz Ana Cláudia Seggal, que fez *Um Ato que Virou Dois Atos*, de Cláudio Lins. *Mamãe Desce ao Inferno*, que conquistou o II. Concurso Capixaba de Dramaturgia-Prêmio Cláudio Bueno Rocha, conta a história de uma família localizada no panorama repressivo dos anos setenta no

Brasil. A estréia do espetáculo será no final de junho, quando o grupo participará, de 14 a 27, do Festival de São José do Rio Preto, São Paulo.

## PATROCÍNIO

Termina sexta-feira o prazo para inscrições ao patrocínio de montagens de espetáculos de teatro amador no Espírito Santo oferecido pelo Departamento Estadual de Cultura. Não há limite para a verba a ser liberada, dependendo do espetáculo. As inscrições podem ser feitas na sede do DEC, à avenida Nossa Senhora da Penha, 2.141. Exigências: três cópias do texto da peça, atestado fornecido pela SBAT credenciando o concorrente à encenação, atestado de liberação ou protocolo do encaminhamento do texto à Censura, orçamento da montagem, ficha técnica do espetáculo e currículo do grupo amador e/ou diretor da montagem, além de proposta detalhada da montagem, incluindo justificativas para a escolha do texto.