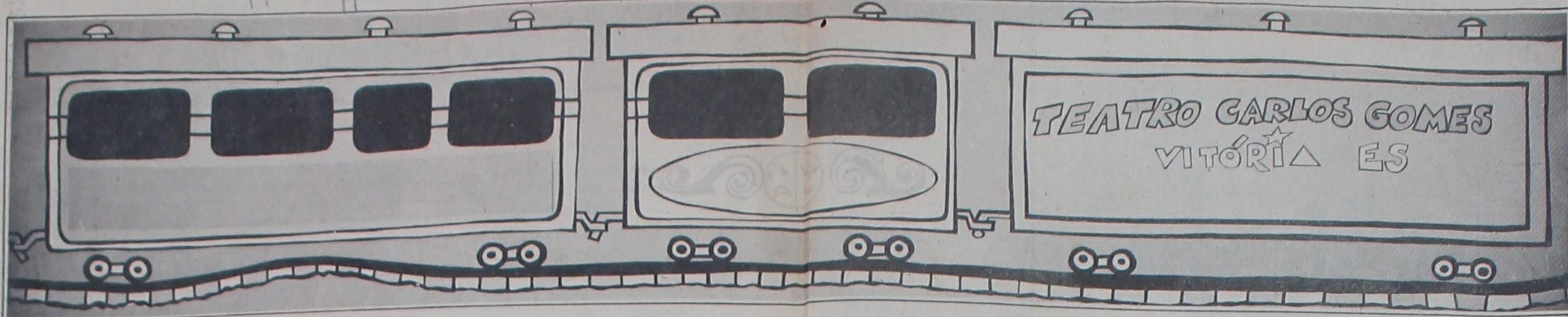


FE 489
matéria de teatro Amador da Região, I
BR.7BES.C.568

A GAZETA

VITÓRIA (ES)

SÁBADO, 30 DE AGOSTO DE 1986



O programa de hoje

Uma apresentação da Congada da Barra do Jucu, às 15 horas, na praça Costa Pereira marcará a abertura oficial da I Mostra de Teatro Amador da Regional Sudeste. No mesmo local e hora se apresentará o Grupo Afro Ganga Zumba de Capoeira. As 16 horas, no Teatro Carlos Gomes, o Grupo Gota, Pô e Poeira, de Guaçuí (Espírito Santo), mostrará **Viagem Sideral**, de Benjamim Santos. O texto trata de dois navegadores espaciais que acreditam na existência de um novo planeta situado no "vazio invisível", dominado "Brasquitará, o planeta do samba". O Grupo Gota, Pô e Poeira foi criado a partir de uma oficina de prática teatral promovida em Guaçuí pelo DEC e coordenada por Mecena Oliver, que dirigiu a montagem. No elenco estão Mônica Sna, Carlos Bill, Carlos Ola, Tidi Crise, Marcos Oconha, Hailson Jeveaux e Maria da Glória. A noite não haverá espetáculo.

Amanhã, 16 horas

O espetáculo de estreia do Grupo de Teatro Amador de Nova Venécia, **O Santo Milagroso**, de Lauro César Muniz, obteve o 2º lugar no III Festival Capixaba de Teatro Amador, realizado em maio em Cachoeiro. O Grupo também surgiu de uma oficina de prática teatral promovida pelo DEC e tem a direção assinada por Tati Ma'as. A ação da peça se passa no interior de São Paulo, numa pacata cidade, onde acontece uma série de milagres envolvendo uma galeria de personagens de grande apelo popular.

O texto é o mais famoso do autor que também escreveu algumas novelas de sucesso (seu último trabalho para a televisão é justamente a novela **Roda de Fogo**, atualmente em cartaz na Tv Gazeta). No elenco de **O Santo Milagroso** estão Kiko, Juninho Piassaroli, Dino Gera, Sandra, Contrato, Juarez, Speratapa, Marcelo, Eliana Grechi, Marlene Felipe, Abdias, Wania, Tereza, Neide e Alessandro.

Segunda-feira, 1/9: 21 horas

Classificado pelo próprio Grupo Mutirão como "nova proposta, nova concepção cênica de uma remontagem à procura de espaço", **Zona-Princípio e Fim**, de Ricardo Barnabé, volta ao palco do Teatro Carlos Gomes nesta segunda-feira às 21 horas.

No elenco estão Mauro Pinheiro, Atenor Netto, Ronaldo Ferreira, José de Jesus, Almir, Ricardo Gomes, Israel Becker, Glenilda Marcolano, Pascalle Brambila, Leila Diniz, Andréa Marquez, Sandra Lúcia, Marinete Lopes, Reginaldo Costa e Sônia Batista. Lançado em 1981, **Zona-Princípio e Fim** já teve diversas remontagens e pretende mostrar o cotidiano numa casa de prostituição, com personagens característicos.

Terça-feira, 2/9: 16 e 21 horas

O Baú da Inspiração Perdida é um texto infantil de Benedito Rodrigues Pinto montado pelo Grupo Ataque de Vitória, com direção de Isau Firm. O espetáculo que poderá ser visto às 16 horas, estreou há alguns meses no Teatro Carlos Gomes, onde cumpriu temporada, e já se apresentou em diversas cidades do interior do Estado. Uma crítica à parafênalia eletrônica que vem povoando o cotidiano das crianças da classe média nos dias atuais é o centro do enredo da peça, que propõe uma redescoberta do hábito da leitura como meio de estimular a imaginação infantil. No elenco estão Alexandre Gomes, Cristina Moreira, Docca Loureiro, Elenice Moreira, Fátima Bahia, Mônica Bitti, Isau Firm, Luciano Lima e as crianças Flávia Tristão e Stefan Burkhardt.

Bonecos

Um espetáculo capixaba com bonecos é a atração das 21 horas: **Os Três Caminhos Percorridos por Honório dos Anjos e dos Diabos**. O texto foi escrito por João Siqueira, o mesmo que participou de **Duas Mulheres na Madrugada** (sexta-feira). A direção é de Mecena Oliver, que também está no elenco, ao lado de Simone Itaborai, Marcem Pimentel, Veronica Gomes, Beth Nascimento, Nélito Marcuse, Duda Guimarães e Monica Vamp. **Os Três Caminhos** — trata de um homem que na busca da liberdade, da justiça e do amor, migra tentando se estabelecer em diversos lugares, onde enfrenta várias dificuldades. A montagem é do Grupo Mecenas Troupe Teatro de Vitória, já apresentada em várias cidades do Espírito Santo.

Quarta-feira, 3/9: 21 horas

A "farsa irresponsável" (segundo definição do autor, Nelson Rodrigues), **Viúva, Porém Honesta** é a atração da quarta-feira. A montagem foi realizada pelo Grupo Informação, com direção de Daniel Vieira, há pelo menos dois anos e vem sendo apresentada esporadicamente desde então em diversos locais. O texto trata da filha do proprietário de um grande jornal que ficou viúva na noite de núpcias e desde então recusa-se a sentar. Segundo o autor, a peça tem um fundo moral: "trair um vivo ainda passa, mas trair um morto, nunca". No elenco estão Luiz Vieira, Luiz Telles, Hudson Braga, Carlos Fontes, Valéria Roseiro, Navarro Pyrron, Joana D'Arc, Gedau, Monica Castagna, Eunice Morelato, Marlene Barbosa, Carlos Fon. Neste dia (10 horas) também está prevista a realização de um painel (debate) sobre o teatro na Constituinte, com a participação de representantes de partidos políticos, sindicatos e artistas.

Quinta-feira, 4/9: 21 horas

Com o cancelamento dos espetáculos do Rio de Janeiro, a primeira atração visitante será **Apareceu a Margarida**, com o Grupo Marginália, de Ouro Preto (Minas Gerais), em montagem já vista anteriormente na Casa da Cultura de Vitória. O texto é um monólogo de Roberto Athayde (seu maior sucesso), também visto em Vitória em montagem profissional protagonizada por Marília Pera e apresentada no Carlos Gomes em 1978. A montagem mineira é estrelada por Antonia Pinheiro e dirigida por Silvano Fernandes. O

Maratona teatral reúne amadores em Vitória

Começa hoje a I Mostra de Teatro Amador da Regional Sudeste, também denominada "Nos Trilhos do Teatro". A promoção é da Confederação Nacional de Teatro Amador (Confeta) e da Federação Capixaba de Teatro Amador (Fecata), com o apoio do DEC/Sedu, Instituto Nacional de Artes Cênicas/Ministério da Cultura e Secretaria de Cultura da Prefeitura de Vitória. A Mostra reúne espetáculos amadores de três Estados (o Rio de Janeiro cancelou sua participa-

ção por motivos de "mudança de diretoria na entidade estadual, a Fetarj"): São Paulo, Minas Gerais e Espírito Santo. Sem caráter competitivo, a promoção tem como objetivo principal "propiciar aos grupos participantes a oportunidade de discutir e praticar o teatro".

Paralelamente, também no Carlos Gomes, será promovida uma série de debates sobre temas relacionados com a presença da atividade cênica nos diversos contextos sócio-culturais e políticos do

país. Segundo os seus organizadores, esta também será uma oportunidade dos amadores promoverem "uma avaliação e uma reciclagem dos trabalhos cênicos", além de afirmarem a conscientização do valor cultural das manifestações artísticas nas suas diferentes regiões. Os ingressos para os espetáculos incluídos na mostra estão sendo vendidos a Cz\$ 25,00, havendo a distribuição de bônus especiais que permitirão um desconto de Cz\$ 10,00 no seu valor.



'Apareceu a Margarida', de Ouro Preto (MG)

texto trata de uma professora tirânica, usada pelo autor como símbolo da ditadura militar que assolou o país por mais de 20 anos, procurando tutelar a sociedade brasileira.

Apareceu a Margarida com o Grupo Marginália também foi levado a diversas capitais do Nordeste, onde obteve boa receptividade.

Sexta-feira, 5/9: 21 horas

A atração é **Duas Mulheres na Madrugada**, drama existencial de Vera Vianna, em montagem do Grupo Vianninha-Aquarius de Vitória, com direção de João Siqueira, um encenador carioca que conseguiu muito prestígio desenvolvendo uma proposta de atuação às margens. **Duas Mulheres**... estreou em Cachoeiro do Itapemirim durante o III Festival Capixaba de Teatro Amador e já realizou algumas apresentações em outras cidades do interior do Estado. No elenco estão Rose Sodré e Gerusa Conti e o espetáculo recebeu três prêmios no Festival de Cachoeiro: "melhor atriz" (Gerusa Conti), "melhor iluminação" (Claudino de Jesus) e "melhor cenografia" (Colete Dantas).

Sábado, 6/9: 16 e 21 horas

As duas atrações do próximo sábado na I Mostra de Teatro Amador da Regional Sudeste são do interior de São Paulo: o espetáculo infantil (16 horas) é **De Cabeça Pra Baixo** e veio de Santo André; o adulto (21 horas) é **Bailei na Curva** e veio de Santos.

De Cabeça Pra Baixo tem sua ação centrada num episódio que envolve três crianças que ficam sós, em casa, com a empregada doméstica, dispostas a "pintar o sete". O autor é Plínio Rigon e a direção de Odair Magalhães. No elenco estão: Alda Andreucetti, Eduardo Garrido, Solange Finco, Izilda Valério, Terezinha Martorelli, Valdo Rechelo, Odair Magalhães e Donato Vergel.

Criação Coletiva

A primeira montagem de **Bailei na Curva** foi realizada pelo Grupo Do Jeito Que Dá, de Porto Alegre, tornando-se o maior sucesso do teatro gaúcho em todos os tempos. Levado ao Mambembão, também foi sucesso no Rio e em São Paulo, merecendo até uma remontagem carioca profissional. **Bailei na Curva** é uma criação coletiva dos gaúchos e trata da trajetória de um grupo de crianças que mora na mesma rua e vê acontecer o golpe militar de 64. O texto acompanha suas vidas até a idade adulta. A montagem paulista reuniu dois grupos de Santos: o Olho D'Alma, criado em 1983, e o GATA, fundado há 17 anos, que se completaram, juntando esforços para viabilizar a produção. No elenco estão: Lígia Cardoso, Rubens de França, Mara Cristina, Nívio Diegues, Ana Tereza, Rosane Santiago, Lourimar Vieira, Márcio Rogério, Márcia Maria, Branco Giraldi, Elizabeth Messias, Ronaldo Frutuoso, Meire Sant'Ana, Eliel Ferreira, Rosa Bertolini, Marcos, Haroldo B. Santos, Edmilson Messias e Maurício Sant'Ana. A direção é de Eliel Ferreira de Souza, que também assina a cenografia.

Também neste sábado, às 10 horas, será promovido um debate sobre a produção teatral amadora da região Sudeste.

Domingo, 7/9: 16 e 21 horas

Apresentado no último Festival Nacional de Teatro promovido em maio em São Mateus, **O Delírio do Poder** é montagem do Grupo Cara de Palco, de Belo Horizonte, fundado em 1984 e dirigido por Jair Leopoldo Raso. O texto foi escrito por João Fernandes e trata das dificuldades que um jovem grupo de teatro passa para montar um espetáculo sobre a ascensão de um ditador ao poder. O Cara de Palco originou-se de um núcleo de estudantes da Faculdade de Medicina de Belo Horizonte. No elenco de **O Delírio do Poder** estão Alberto Faria, Alcione Ramos, Maurício Costa, Nyrdes Edin, Ricardo Bach, Márcia Almeida, Regina Vasconcelos, Severo Duporto, José Ferreira, Sâmara Teymeny e Vanessa Machado. Apesar do tema um tanto árido, o espetáculo será apresentado às 16 horas, em horário teoricamente destinado ao público infantil.

O espetáculo da noite (21 horas) também vem de Minas Gerais e foi montado pelo Grupo Arte e Manha de Belo Horizonte. É **Bastidores do Cárcere**, texto escrito a partir de pesquisas desenvolvidas em presídios mineiros. O autor é José Humberto Mello, que também assina a direção e lidera o elenco, completado por Angélica Sátiro, Guilherme, Carlos Lacerda, Rui Pimenta, Marcelo e Arlindo Edson.

Encerrando o ciclo de painéis promovido paralelamente à Mostra, às 10 horas será realizado um debate sobre a Lei Sarney, com a participação de representantes do Inacen, OAB, DEC e Federação das Indústrias.



O Delírio do Poder veio de Belo Horizonte e reúne um grupo de jovens



O Grupo Mecenas Troupe Teatro, de Vitória, apresenta um espetáculo com bonecos sobre um migrante em busca de paz

Segunda-feira, 8/9: 21 horas

Vencedor do III Festival Capixaba de Teatro Amador (realizado em Cachoeiro), **O Voo dos Pássaros Selvagens** foi montado pelo Grupo Canela Verde de Teatro Amador, com direção de Marcos Pimentel, também integrante do elenco, ao lado de Eleazar Pessoa e Colete Dantas. A peça foi escrita por Aldomar Conrado e apresentada anteriormente no Carlos Gomes em 1977 em montagem profissional realizada no Rio de Janeiro, tendo Camila Amado, Nelson Caruso e Eduardo Dusek no elenco. Formando um casal, Mário e Maria são os personagens principais (na verdade os únicos que têm falas) da peça. Para fugir à sua rotina de vida, os dois decidem promover um ritual em que alternam a representação de vários papéis.

Terça-feira, 9/9: 21 horas

O espetáculo que encerra a I Mostra de Teatro Amador da Regional Sudeste também vem do interior de São Paulo (Mogi das Cruzes). É **A Última Estação** e tem texto escrito por Nelson Albissu, tratando da história de um velho que, abandonado pela família, mora com uma senhora de meia idade. A mulher cuida dele e da casa e se posiciona como dona absoluta. No elenco também estão Clarice Jorge, Gilberto Fuentes, Tânia Cristina, integrantes do Grupo Experimental Mogiano. Os cenários, figurinos, a iluminação e a sonoplastia foram coletivamente criados pelos integrantes do grupo.

Caderno Dois