

TEATRO

O MUNDO COMPOSTO

Peça em um ato, de autor desconhecido. Último dia, às 21 horas, no Teatro Estúdio, 10º andar do edifício das Fundações, ao lado do Palácio da Justiça, na Cidade Aita. Ingressos vendidos a Cr\$ 10,00 (estudante), e Cr\$ 20,00 (inteira). Direção e adaptação de Vicente Fantin, com Vicente Fantin, Agostino Lazzaro e Elisabeth Rovere. Censura: 14 anos.

O texto não tem grandes atrativos. Fala dos problemas do homem no Nordeste, com uma discussão sobre Deus-Diabo. Além de longos momentos sem diálogos e de várias cuspidas no chão, os atores parecem não demonstrar nenhuma convicção do que estão falando. Faltou direção e senso crítico. A plateia se sente mal e não sabe o que está fazendo no local.

BR. TBES. C. 660

2

A SEREIA DE MAEÍPE

Somente hoje, às 16 horas, no Teatro Carlos Gomes. Reprise, sempre aos domingos, no mesmo horário, até o final do mês. Ingressos: Cr\$ 10,00 (estudante), Cr\$ 20,00 (inteira) e Cr\$ 100,00 (camarote). Peça infantil de Bob de Paula, direção de Bob de Paula e Alcione Dias. Elenco: Bob de Paula, Alcione Dias, Adalto Vivaldi, Virginia Lima, Cledson de Paula, Francisco Israel, Izalt Brodel, Urubatan Medeiros, Liamara Ramalhet, Carlos Claudino, Joana Dias, Odeth Alves, Elizeth Gonçalves e Fátima Lima.

A peça é uma versão teatral de uma lenda capixaba. Destaque para a sereia Alcione Dias e para a trilha sonora de Luiz Palma Lima. Entretanto, a peça apresenta algumas falhas de direção, que podem ser sanadas. Infelizmente, os índios são retratados pejorativamente, arrancando risos da plateia infantil, talvez uma das intenções do diretor. Mas, a idéia de que os índios são "engraçadinhos" é o que fica na mente das crianças, quando saem do teatro. Em certa cena, o texto quase beira à pornochada, arrancando snoras gargalhadas dos acompanhantes das crianças. Segundo o diretor, foi de propósito (?).