

Teatro



Vera Rocha e Alvarito Mendes em O Caso Rosenberg

Uma sessão especial do "Caso Rosenberg"

Os artistas capixabas de teatro também demonstram sua solidariedade com os jornalistas demitidos de **A Tribuna**. Nesta quarta-feira, às 21 horas, no Teatro Carlos Gomes, os grupos Núcleo de Artes Cênicas de Vitória, Geração e Terra vão apresentar a peça **O Caso Rosenberg**, texto do francês Alain Decaux traduzido por Victor Carvalho. A direção e a produção executiva são de Luiz Tadeu Teixeira. Cenografia de Maurício Silva. Figurinos de Renato Saudino. Iluminação de Wlad Castiglioni. Sonoplastia de Renato Saudino. Assistente de direção: Luiz Cláudio Gobbi.

No elenco estão Vera Rocha, Alvarito Mendes Filho, Marien Calixte (o veterano jornalista estreando como ator), Alvim Barbosa, Luiz Tadeu Teixeira, Antônio Rosa, Altair Caetano, José Augusto Loureiro, Márcia Gaudio, Ary Roaz, Emílio Cortes e Paulo de Paula.

A montagem desta peça, pela primeira vez no Brasil, representa

um esforço coletivo de integrantes de três grupos locais, que trazem para o debate do capixaba (foi realizada uma temporada em abril no Carlos Gomes e uma apresentação em Cachoeiro de Itapemirim), através de discussões sobre a pena de morte e de uma eficiente divulgação de informações sobre o caso, um assunto que não perde a atualidade. A história do casal Rosenberg é um exemplo de como um sistema político pode criar uma situação artificial e impor "verdades" à opinião pública de um país, totalmente manipulada pelos meios de comunicação. A peça mostra que os Rosenberg foram vítimas de perseguição ideológica e utilizados como bode-expiatório de um conflito político internacional.

Toda a renda será revertida para os jornalistas de **A Tribuna**. Os ingressos estão sendo vendidos a Cr\$ 2 mil. O próprio Carlos Gomes abriu mão de seus dez por cento sobre a renda.

Em São Pedro, discute-se cultura "sindical"

O Departamento Estadual de Cultura (DEC), através das divisões de Cultura Popular e de Teatro, está promovendo o **Circuito Sindical de Cultura**, que consta de um ciclo de debates sobre o desemprego nos centros comunitários da Grande Vitória, com o objetivo de recolher elementos para utilização na montagem da peça **Quando as Máquinas Param**, de Plínio Marcos

Hoje, às 20 horas, o **Circuito Sindical de Cultura** estará no centro comunitário de São Pedro. O ciclo de debates e os ensaios da peça já foram apresentados nas comunidades de Jesus de Nazareth, em Vitória e Porto de Santana, em Cariacica. No próximo dia 21, às 21 horas, o circuito estará na Ilha de Santa Maria.

A direção da peça é de Luiz Tadeu Teixeira.

TE 390

O Caso Rosenberg