

A GAZETA — VITÓRIA (ES), DOMINGO, 14 DE MAIO DE 1978

Um curso de Teoria da Expressão Artística

Nos dias 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13 e 14 de julho, a Fundação Cultural do Estado estará promovendo, no Teatro-Estúdio, um curso de Teoria da Expressão Artística, ministrado pelo professor Paolo Nosella. As aulas serão das 20 às 22 horas, com carga horária de 18 horas, e é matéria complementar do Curso Intensivo para Formação de Atores, atualmente sendo ministrado no Teatro-Estúdio.

O curso só será ministrado em julho, pois, quando a Fundação convidou professores para a realização do Intensivo, Paolo Nosella, estava viajando e o contato só pode ser estabelecido após a definição do currículo. Como a Coordenadoria de Atividades Teatrais da Fundação acha a matéria "fundamental para que os artistas capixabas (principalmente aqueles que lidam com teatro) sabiam o que fazer da sua arte", ela será ministrada separadamente.

O curso de Teoria da Expressão Artística terá o seguinte conteúdo: 1 —

Introdução: O princípio fundamental da expressão artística (a dialética entre estrutura e superestrutura). 2 — As principais expressões artísticas ao longo da história da cultura ocidental (as dialéticas entre expressões artísticas e seu contexto sócio-econômico-cultural): na Grécia antiga, Roma antiga, na Idade Média, no Renascimento, aos tempos da Revolução Francesa, na época contemporânea; 3 — Ideologia das expressões culturais no Brasil; 4 — Conclusão: problematização a respeito das expressões artísticas no contexto atual.

Paolo Nosella tem licenciatura plena em Filosofia Pura, feita em Milão (Itália); curso de especialização em Análise Crítica e Leitura Estrutural do Cinema, em Milão (Itália); é bacharel em Teologia, pela Unisinos (RS); mestrado em Filosofia, pela PUC (SP); e Doutorado em Filosofia, pela PUC (SP); em andamento.