

Protesto contra desorganização

Segunda-feira, 21h40m. A mostra de dança está atrasada 40 minutos. Do lado de fora do teatro Carlos Gomes, o público está revoltado e do lado de dentro os grupos irritados e discutindo com os responsáveis pela organização da mostra. Um dos grupos — o Opus Tupiniquin — representado por um de seus componentes, Magno Godoy, protestou veementemente contra os técnicos e contra toda a estrutura organizacional da mostra (lê-se Departamento Estadual de Cultura-DEC), "que está ganhando um trabalho

cultural da classe artística, já que não contribui em nada"

O grupo foi forçado a desistir, sendo inclusive perguntado se não nos apresentariamos sem a marcação de luz, para suprir a deficiência da organização", diz Magno. "É um absurdo, tivemos que transferir o espetáculo porque a inoperância da organização técnica chegou ao seu ponto máximo. O espetáculo estava marcado para as 21 horas e os técnicos só chegaram às 21h40m. Queremos agora a re-tratação do DEC".



Magno Godoy transferiu sua apresentação para segunda-feira

TE 227
Magno Godoy

SÉRIE _____ ÁREA ARTES CÊNICAS
 SUB-ÁREA _____
 REFERÊNCIA DESTAQUES
 TÍTULO GODOY, MAGNO - ARTISTA EMPIXABA.
 FONTE A GAZETA DATA 25/9/1985