

## Música para Jovens

O programa Música para Jovens, reúne amanhã no Teatro Carlos Gomes o Duo Paulo Bosisio e Lilian Barreto — violino e piano. A programação será apresentada às 18h30m no TGC, e os ingressos custam Cr\$ 10,00. O duo fará também uma apresentação na Sala Centro de Artes da Ufes, às 10,30m, com a entrada franca.

### PAULO BOSISIO

Apontado como um dos maiores violonistas de sua geração por sua capacidade no domínio do difícil instrumento, Paulo Bosisio nasceu no Rio de Janeiro, mas, diplomou-se e fez pós-graduação na "Escola Superior, de Música de Colônia", como bolsista do governo Alemão.

Em 1973 e 1977, obteve o 1º lugar no "Concurso de Violino" da República Federal da Alemanha, e tem-se apresentado como recitalista, solista de orquestra ou camerista, no Brasil, na Alemanha, Suíça, Inglaterra, Escócia, Itália, França, Iugoslávia e Grécia.

Em maio de 1977, recebeu medalha do "Festival de Música de Bordeaux", na França. No mesmo ano, de volta ao Rio de Janeiro, formou o duo Paulo Bosisio e Lilian Barreto, que teve imediato êxito junto à crítica.

Paulo Bosisio tem ministrado ainda no Brasil, vários cursos de Técnica e Interpretação Violinísticas.

### LILIAN BARRETO

Lilian Barreto iniciou seus estudos de piano aos cinco anos de idade, diplomando-se na classe da professora Diva Tarlã de Carvalho, em Ribeirão Preto; posteriormente, aperfeiçoou-se com Gilberto Tinetti, Glória F. Costa e Jacques Klein.

Primiada no 1º Concurso Nacional de Piano de São Paulo, no Concurso Nacional de Piano da Bahia (1968) e em outros. Lilian obteve uma bolsa de estudos para a Polônia, estudando com o professor Jan EKier, na Escola Superior de Música de Varsóvia. Frequentou ainda um curso de férias em Annecy, onde teve aulas com os professores Amy D. Dienny e Norbert Dufourq.

De volta ao Brasil, realizou recitais de músicas de câmara com Zigmind Kubala, Guerra Peixe, Miguel Proença, Luis Leguia, Maria Lúcia Godoy e Paulo Bosisio.

Lilian Barreto já foi jurada em vários concursos nacionais de piano. Em Vitória, esteve como presidente do Juri do 1º Salão do Compositor Capixaba, em 1977.

Além de musicista, Lilian atua como Coordenadora Musical da Fundação Casa de Rui Barbosa e Assessora Musical do Instituto Nacional de Música da Funarte.