

TE 044 BR.TBES.C.203
 Encontro Capixaba de Teatro Amador, I 6

TEATRO

Uma mostra do teatro capixaba, a partir de 4ª feira no Carlos Gomes

Promovido pela Federação Capixaba de Teatro Amador, Fundação Cultural de Espírito Santo e TV GAZETA, com patrocínio do Serviço Nacional de Teatro, o 1º Encontro Capixaba de Teatro Amador será realizado no Teatro Carlos Gomes de 13 a 23 de dezembro. A promoção consistirá de apresentações de vários grupos seguidas de debates sobre os espetáculos. A programação completa é a seguinte:

Quarta-feira, dia 13, às 21 horas: *A Mãe Provisória*, de Oscar Gama Filho, em montagem de O Grupo. Direção do autor. Cenografia e iluminação: Darcy Barbosa. Sonoplastia de Hélio Sampaio. Com Agostino Lazzaro e Heloísa Hoffman. Lançada em Vitória em setembro, esta peça de autor capixaba é uma tentativa de renovação de texto e espetáculo que provocou alguma polêmica, sendo inclusive classificada como "teatro do absurdo". Em cena, dois personagens — a mãe e o filho — debatem-se em torno de questões existenciais.

Quinta-feira, dia 14, às 21 horas: *O Terrível Capitão do Mato*, de Martins Pena, em montagem do Grupo da Barra. Direção geral: Urubatan Medeiros. Assistente: Bob De Paula. Iluminação: Antônio Scota. Sonoplastia: Ari Figueiredo. Figurinos: Linda Anselmo. Cenografia: Urubatan Medeiros. Contra-regras: Roberto Claudino e Odete Alves. Maquiagem: Odete Alves. Elenco: Urubatan Medeiros, Sula Bernardes, Uara Medeiros, Bob De Paula, Adauto Vivaldi, Francis Israel e Roberto Claudino. Numa comemoração aos 130 anos da morte de Martins Pena, o Grupo da Barra lançou esta comédia em outubro, contando as confusões ocorridas em torno de um homem martirizado pela idéia de ser traidor pela esposa. O Grupo da Barra começou com *Anchieta*; *Depoimento*, de Paulo De Paula e, a seguir, montou a peça infantil *A Sereia de Menalpe*, de Bob de Paula.

Sexta-feira, às 21 horas: *A Fila Eterna*, de Vera Viana, em montagem do Grupo Vianninha — Aquários. Direção da autora. Sonoplastia de Regina Célia B. Zaim. Cenografia e figurinos: criação coletiva. Elenco: Joel Manhago, Zanza Machado, Huxley Chabudé, Agostino Lazzaro. A peça parte de uma cena brasileira: a fila do INPS. Em abril, este grupo estreou com *Quatro Seres Distintos*, também escrito por Vera Viana, numa

identificação direta com a obra de Plínio Marcos, em termos de denúncia social. Além de autora, Vera trabalhou como atriz em *Antígona*, na montagem realizada no ano passado por Luiz Tadeu Teixeira.

Sábado, dia 16, às 15 horas: *Flets... Era Uma Vez uma Cor*, de Ziraldo e Aderbal Júnior, em montagem do Grupo Ponto de Partida. Direção de Robson Silveira. Figurinos de Marta Baião e Eussa Gil. Iluminação de Ari Roas. Música de Márcia Coradine. Elenco: Lúcia Chequer, Robson Silveira, Marta Baião, Robson Moreira, Angela Souza, Eussa Gil, Creso Euclydes, Rômulo Musseio, Felisberto Silva. O musical infantil de Ziraldo mostra as aventuras de uma cor rejeitada.

Sábado, 16, às 17 horas: *A Louca, Trágica e Fantástica Busca dos que Procuram Encontrar*, em montagem do Grupo Expressão Nossa de Cada Dia. Não se tem maiores informações a respeito desta peça infantil.

Sábado, dia 16 às 21 horas: *O Capitão e o Cabra*, de Luiz Maranhão Filho, em montagem do Grupo Itinerante. Direção: Sebastião Carneiro. Cenário e figurinos: Sebastião Carneiro. Confeção de figurinos: Neusa Garcia dos Reis. Assistente de direção: Dolores Faria. Iluminação: Izalder Broedel e Spangol. Elenco: Fátima Pulchra, Iranete Pulchra, Aldenira Palmeira, Luiz Carlos Silva, Robson De Paula, Izalder Broedel, Sebastião Carneiro. Peça de autor pernambucano, narra um drama ambientado no cangaço, quando policiais buscam um fugitivo cangaceiro, que ainda deixou uma mulher grávida.

Domingo, dia 17, às 15 horas: *Paulinho no Castelo Encantado*, em montagem do Grupo Taguar. Direção de Celso Oliveira. Sonoplastia de Alberto Meriguetti Pádua. Iluminação: Cleusa Alves Tomich. Contra-regra: Neusa Alves Tomich. Elenco: Artur Sérgio Rangel Viana, Auxiliadora Conceição, Auxiliadora Marcolano, Benedito Sávio Conceição, Cândido Ribeiro, Carlos Alberto Rocha, Celso Oliveira, Cristina Márcia Vargas, Guaraci Barbosa Aragão, José Antônio Ceciliatti Costa, Mara Lúcia Vargas. Um dos grupos do interior que participará do Encontro, o Teatro Amador de Guarapari está filiado à Fecata e nasceu na Escola Polivalente de sua cidade. Esta será sua estreia.



Flets... Era uma Vez uma Cor



A Mandrágora



O Terrível Capitão do Mato



A Grande Estilagem



O Santo e a Porca

A Mãe Provisória

Domingo, dia 17, às 17 horas: *A Rica Aventura*, de Ariano Suassuna, em montagem do Grupo União, de Montanha. Direção de Paulo Afonso Borsol. Sonoplastia e cenografia: Sebastião Alves dos Santos. Iluminação: Jairo Gomes. Maquiagem: Zilma Brito. Figurinos: Angélica Palombo da Silva. Elenco: Adnalva Batista, Heliane Palombo, Eliane Vasconcelos, Gildete Galvão, Paulo Afonso e Wellington Paganunci. Outro grupo de interior que se apresentará em Vitória, o União de Montanha recebeu patrocínio do SNT para esta montagem, que estreou há vários meses em seu município.

Dia 17, às 21 horas: *A Grande Estilagem*, de Isaac Gondim Filho, em montagem do Grupo Sucata. Direção de

Eleazar Pessoa. Sonoplastia de Zairo Compores. Cenário de Marcus Vinicius. Maquiagem de Elizete Nunes. Assistente Irv Bucher. Elenco: João Sonei, José Francisco, José Roberto da Silva, Manoela Santos, Roberto Claudino, Sandra Capelli, Eleazar Pessoa, Elizabeth Caser. Recentemente lançado no Teatro-Estúdio, este espetáculo de estreia do Grupo Sucata é um drama nordestino, localizando os problemas pelos quais passa uma família que se recusa a abandonar a região por causa da seca.

Segunda-feira, dia 18, às 21 horas: *O Sonho dos Séculos*, de Humberto Delmaestro e, montagem do Grupo Ludovico Pavoni. Direção do autor. Técnica de Máximo Costa. Elenco: Umberto Vassina, Alberto Noronha e Cecília. Pedro Oliveira,

Marco Demaestro, Francisco Assis Rabelo, Carlos Noronha Oliveira. O grupo está ligado a uma associação artístico-cultural que funciona no bairro de Santo Antônio. A peça é um drama de um ato que aborda temas da política atual e a possibilidade de uma terceira guerra mundial.

Terça-feira, dia 19, às 21 horas: *Muro de Arrimo*, de Carlos Queiroz Telles, em montagem do Grupo Ponto de Partida. Direção de Robson Silveira. Cenário, figurino e programação visual: Marta Baião. Efeitos sonoros: Luiz Palma Lima. Iluminação: Toninho Perim. Contra-regra: Lúcia Chequer. Com Robson Moreira. Lançado na III Mostra de Teatro da Ufes em outubro, este monólogo mostra, através de um dia na vida de um operário, a

influência que o futebol exerce nas classes sociais marginalizadas do Brasil.

Quarta-feira, dia 20, às 21 horas: *A Mansão dos Crimes*, de Darcy Barbosa, em montagem do Grupo Arteatro. Direção de Maria Ribeiro. Cenário e figurino de Darcy Barbosa. Execução e sonoplastia de Mário e Mário Avelino. Elenco: Célia Sampaio, Maria Plotto, Antônio Scota, Ecenilda Kãos. Espetáculo inédito, sucede, na carreira deste grupo, a *Estátuas Humanas*, de Darcy Barbosa; *As Aventuras de Pedro Malazarte*, de Maria Helena Kuhner e *Três Peraltas na Praça*, de José Valuzzi. É um drama de suspense: um casal de amantes tenta matar uma velha milionária.

Quinta-feira, dia 21, às 21 horas: *A Mandrágora*, de Nicolau Maquiavel, em montagem do Grupo Terra. Direção e cenário de Renato Saudino. Assistente de direção: Eussa Gil. Figurinos de Gilson Sarmento. Iluminação: Ari Roas. Confeção dos figurinos: Eussa Gil, Maria Josefa Alves e Vera Lúcia Rocha. Elenco: Maria Marta Baião, Maria da Penha Gatti Sagrilo, Eussa Gil, Robson Silveira, Wilson Fernando, Sebastião Salles de Sá, Creso Euclydes Filho e Renato Saudino. O clássico de Maquiavel numa montagem que estreou em julho e percorreu vários municípios. Um conquistador tenta seduzir mulher casada e para isso conta com ajuda de um metroso esperto.

Sexta-feira, dia 22, às 21 horas: *O Santo e a Porca*, de Ariano Suassuna, em montagem do Grupo Geração. Direção e adaptação de Antônio Carlos Neves. Apresentação do Grupo Caxaça e Melasso. Cenário e figurinos de Neusa Mendes. Assistência e contra-regra: João Sonei. Sonoplastia de Jorge Lustosa e Décio Loreçon. Cenotécnicos: Antônio Guerra e João Virgínio. Elenco: Adalberto Mota, Celso Oliveira, Heloisa Hoffman, Jeanete Zapalá, José Augusto Loureiro, Laura Lustosa e Milton Neves. Participação especial de Antônio Roas. Lançada em fins do ano passado pelo Grupo Geração, esta peça é a história de Eurício Arabe, dono de uma casa do interior nordestino e conhecido por sua avaréza.

Sábado, dia 23, às 23 horas: *Falando Sério*, música com textos e danças do Grupo Cena. Direção de Alcides Vasconcelos. Participação de Itamar Giestas, Milson Henriques, Beth Galdino, Conceição Vieira, Elias Santos, José Augusto Loureiro, Laura Dias, Enedina Alves e Alcides Vasconcelos. Participação: Conceição Vieira. Direção musical: Rogério Borges. Cenário: Mauro Starling. Participação especial: Elizabeth. O espetáculo mostra o amor e o desamor através de uma seleção de textos e músicas de autores nacionais. Teve uma única apresentação anterior no dia 10 de novembro.

