

Teatro

BR.TBES.C.522 7

“Porcos com Asas”, do livro ao teatro

Depois do sucesso em outras cidades, chegou a Vitória a peça **Porcos com Asas**, uma adaptação do livro com o mesmo nome, de Mário Sérgio Medeiros. A peça conta a história de dois adolescentes na descoberta político-sexual e na conquista de um mundo desconhecido. Com grande êxito de público e a crítica tecendo altos elogios para o grupo Lanaveva, eles encenam de quinta a sábado às 21 horas e no domingo 30 às 20 horas, no palco do Teatro Carlos Gomes, com ingressos a preço de Cr\$ 10 mil inteira e Cr\$ 7 mil para menores de 25 anos. A promoção é do Departamento Estadual de Cultura.

No ano de 1976, quando o livro foi publicado na Itália, foi motivo de muitos elogios, e em muito pouco tempo tornou-se o **best-seller**. A história conta a trajetória de dois adolescentes, Rocco e Antônia, colocados frente a frente com a problemática de relacionamento entre si, que começa dentro de casa, com a não-aceitação do convívio com a família. E como todo e qualquer adolescente passa por transformações emergentes, isso refletirá no relacionamento com amigos e nas descobertas sexuais, emocionais e existenciais.

Com um grupo bastante jovem à frente da produção, os atores representam com uma linguagem diretíssima, sem meios-termos. De acordo com o adaptador e diretor Sérgio Medeiros, o espetáculo traz o mesmo tipo de diálogo e seus palavrões, “é uma maneira de deixar que a situação ficasse enquadrada dentro de um momento de vida, pelo qual todos passam e que de um modo ou de outro causa impacto”.

Para mostrar a realidade dos jovens que se questionam, ao falarem de sexo, os atores colocam muito de suas vivências, fantasias e carências, na medida que todos os fatos são jogados em uma direção paralela aos interesses dos jovens atuais. O texto faz uma crítica atual da forma preconceituosa de pensar da sociedade, propondo uma discussão aberta sobre como encaminhar estas questões.

Dos sete personagens da peça, destaca-se Caco Monteiro, um dos atores elogiados. Ele representa o Rocco, um papel que define como determinante: “Viver Rocco para mim foi uma lição de vida. Descobrir Rocco que tenho dentro de mim é mais emocionante ainda. Sua leveza, ingenuidade, maneira descompromissada e emocional de viver foi o que mais me cativou e, principalmente, o seu jeito de ser”.



Porcos com Asas: de quinta a domingo, no Carlos Gomes

O romance recebeu, da noite para o dia, propostas para os direitos autorais de 35 produtores. O livro foi lançado em mais de 10 países, e, no Brasil, pela Editora Brasiliense, ficando em primeiro lugar da lista por seis meses consecutivos. Uma tendência atual da dramaturgia brasileira parece ser a transposição de obras literárias para o palco, o que tem sido muito bem-sucedido.

Fazem parte do elenco Caco Monteiro, Kátia Lattufe, Luís Batistella, Miriam Ficher, Emanuel Santos, Márcia Cabrita, Marcelo Evelin, Sílvia Perez e Tetila Tornaghi. Com participação especial de Pedro Pianzo e Paulo de Oliveira. As músicas de Wilson Nunes; iluminação de Jorginho de Carvalho; Cenário e figurinos de Rê Fernandes; movimentação corporal de Beatriz Junqueira, assistente Marcelo Evelin; direção e produção de Oscar José e Kari Paulo Conde. Tradução Maria Colodete Marcondes e adaptação Mário Sérgio Medeiros.