

TE 294

Jornada Capixaba de Teatro, I

A TRIBUNA — Vitória, ES, quinta-feira, 03 de dezembro de 1981

BR.TBES. 777

TEATRO

Um texto mal escolhido

7

Prosseguindo a Primeira Jornada Capixaba de Teatro, promovida pelo Departamento Estadual de Cultura — DEC — foi apresentada, na última terça-feira, às 16 horas, a peça infantil **Os Saltimbancos**, de Chico Buarque de Holanda, com o grupo A Ciranda, da Faculdade de Filosofia de Cachoeiro de Itapemirim. A Jornada está sendo realizada diariamente, às 16 e às 20 horas, no Teatro Carlos Gomes, com entrada franca.

Sob a direção de Wilma Maria Dardengo e cenário de Hugo, **Os Saltimbancos** têm, no seu elenco, os estudantes da Faculdade de Filosofia de Cachoeiro, Angela, Luís, Sarah e Oswaldo, além da participação especial de cinco crianças da Academia de Dança Denize Prates, também de Cachoeiro. Após o espetáculo, houve debates com a platéia e o elenco, onde foram discutidas a participação do grupo no teatro capixaba e suas principais problemáticas.

Essa foi a décima-primeira apresentação de **Os Saltimbancos**, pelo grupo cachoeirense A Ciranda. A peça foi apresentada também em diversos Municípios do Estado, como Muqui, Mimoso do Sul, Venda Nova e em Cachoeiro de Itapemirim. Numa montagem do texto original de Chico Buarque de Holanda, o grupo usou gravações para substituir a parte musicada, empobrecendo o espetáculo.

De difícil interpretação, o musical **Os Saltimbancos** fala da fuga de quatro animais — o cachorro, a gata, o jumento e a galinha — descontentes com o sistema do qual fazem parte. Fugindo da repressão de seus respec-



Na peça, foi usada a dublagem nas cenas musicadas, empobrecendo o espetáculo

tivos patrões, rumo à cidade, os animais descobrem que, vivendo do mesmo jeito por livre escolha, sem pressão, são capazes de viver em qualquer lugar. Para chegar à conclusão, os animais descobrem que isso só é possível, mediante a união da força de cada um.

O grupo de teatro amador A Ciranda, visivelmente preocupado em incrementar o teatro ca-

choeirense, procurando dar um nível mais profissional à arte dramática daquele Município, tenha talvez pecado na escolha da peça. De difícil interpretação para um grupo amador, principalmente pelo fato de seus atores não cantarem, a dublagem chegou a prejudicar a encenação, criando um espaço demasiado longo para o público. (Nelsa Amaral)



A peça **Os Saltimbancos**, de Chico Buarque, foi apresentada pelo grupo A Ciranda, de Cachoeiro de Itapemirim