

BR. TBES. C, 035

8

T010

TEATRO

Guarnieri (e outros) em Vitória

A II Semana Cultural Universitária, uma promoção conjunta de todos os diretórios acadêmicos da Universidade Federal do Espírito Santo, será realizada de 5 a 10 próximos no Teatro Carlos Gomes, incluindo quatro mesas-redondas, uma conferência e um show de música popular brasileira. A programação completa é a seguinte:

Dia 5: mesa-redonda sobre cinema, com o diretor Joaquim Pedro de Andrade (Macunaíma, Guerra Conjugal), o ator-diretor Hugo Carvana (Vai Trabalhar Vagabundo, Se Segura Malandro, inédito) e o diretor Orlando Bomfim (autor de Tutti Tutti Buona Gente).

Dia 6: conferência sobre Aspectos Gerais da Cultura, com o poeta Ferreira Gullar (autor do livro Vanguarda e Subdesenvolvimento).

Dia 7: mesa-redonda sobre teatro, com o autor-ator Gianfrancesco Guarnieri (Ponto de Partida, Um Grito Parado no Ar), Tânia Pacheco (crítica de O Globo e membro do Comitê Pró-Liberdade de Expressão) e Milson Henriques.

Dia 8: mesa-redonda sobre imprensa, com Felix de Athayde (Jornal do Brasil e O Pasquim), Zirklo (O Pasquim) e Jô Amado (do jornal capixaba Posição).

Dia 9: mesa-redonda sobre música, com Rober-

to Moura (produtor de discos e crítico de O Pasquim) e Osmar Silva (A GAZETA).

Dia 10: show com Nelson Cavaquinho, Clementina de Jesus e Xangô da Mangueira.

Os diretórios da Ufes estão cobrando uma taxa (Cr\$ 50,00) de participação aos estudantes, incluindo o show do último dia. Será conferido certificado aos participantes que obtiverem 80% de frequência.

As informações acima estão sendo divulgadas na Ufes pelos diretórios, anunciando como único local da promoção o Teatro Carlos Gomes. Ocorre que para o dia 8 está programada a estréia da peça *Tratame Leão*, o que levará, certamente, a uma mudança na programação.

Uma boa promoção para os amadores

Até o próximo dia 10 estarão abertas inscrições para o 1º Congresso Norte/Nordeste de Teatro, a ser realizado de 27 a 30 de julho na cidade pernambucana do Cabo, a 33 quilômetros de Recife, numa promoção do Teatro de Amadores do Cabo, patrocinada pelo SNT e pela Confederação Nacional de Teatro Amador. Os interessados devem solicitar inscrição escrevendo para a sede do Congresso, caixa

postal 65,54 500 Cabo, e remetendo a taxa de inscrição, que é de Cr\$ 300 para congressistas integrantes de grupos teatrais e Cr\$ 500 para os demais participantes. A taxa, que dá direito a alojamento e refeições durante o Congresso, deve ser remetida por qualquer agência do Banorte. Maiores esclarecimentos sobre as inscrições podem ser obtidos pelo telefone 387, na cidade do Cabo.

O temário do Congresso, que será aberto com uma conferência de Orlando Miranda sobre a atuação do SNT no Norte e Nordeste, abrange os seguintes itens: 1) Qual a atual situação do teatro no Norte/Nordeste, e por que? — 2) A regulamentação da profissão do ator: quais as implicações para o teatro amador? — 3) Qual o critério de participação financeira dos órgãos oficiais nas montagens e quanta importância é dada à formação do material humano? — 4) Até que ponto estamos atingidos pelo colonialismo cultural? Por que o monopólio de grupos sobre textos? O que se pode fazer? — 5) Qual o verdadeiro papel da censura na problemática do teatro na região? — 6) Quais as necessidades e possibilidades de uma campanha de popularização do teatro na região?

Paralelamente ao Congresso haverá uma Mostra de Teatro, com apresentações a cargo do Teatro Livre da Bahia, da Associação Teatral de Alagoas, da Sociedade de Campina Grande, do Maulengo Só-Riso de Olinda, do Teatro de Amadores do Cabo e do Grupo Teatral Povoarte. Ainda na programação, paralela: exposição de pinturas e fotografias, feira de livros de teatro, feira de artesanato, lançamento de um livro, concertos, e uma reunião da Confenata.

GUARNIERI (e outros) em Vitória.

T010

A Gazeta, 30 maio 1978.

/Teatro / Semana Cultural
Universitária, II /