

**Continua**  
**Seminário**  
**sobre Teatro**  
**no Espírito**  
**Santo**

**Tinoco dos Anjos**

Foi aberto ontem à noite, no Teatro-Estúdio (10º andar do edifício das Fundações, ao lado da Assembléia Legislativa, Cidade Alta), o II Seminário do Teatro no Espírito Santo, com uma palestra sobre O Empreendimento Teatral e a Dinâmica dos Grupos, por Antonio Rosa, presidente da Federação Capixaba de Teatro Amador. Para hoje, a programação inclui Espaço Físico: Texto Ideal, por Renato Saudino, ator e diretor do Grupo Terra e que já dirigiu **Um Tango Argentino, Mandrágora, Tribobó City e Terror e Misérias do III Reich**. O seminário continuará com: amanhã, Teatro na Educação: Experiência Comunitária, por Paulo de Paula, ator, autor, diretor teatral e professor (Grupo da Barra); quinta-feira, Temática Regional, por Antonio Carlos Neves, autor e diretor teatral do Grupo Geração; sexta-feira, A Imprensa e a (in) Formação de Platéias, por Tinoco dos Anjos, crítico de teatro de **A GAZETA**.

O seminário, que deverá contar a partir de hoje com a presença do representante do Serviço Nacional de Teatro, Aderbal Júnior, está sendo realizado sempre a partir das 19 horas, dentro do seguinte esquema: apresentação do tema, encaminhamento dos temas para debates e avaliação final. No sábado, a partir das 13 horas, as avaliações diárias serão revistas para discussões e elaboração das conclusões finais. Aderbal Júnior, diretor teatral de renome, atuará como coordenador dos debates durante todo o seminário. O I Seminário, realizado em 1978, contou com a presença de Amir Haddad, outro diretor importante.

No dia 14 começará o Ciclo de Teatro Capixaba, que durará seis semanas e apresentará várias montagens capixabas que ainda não fizeram temporadas no Carlos Gomes.

*AGAZETA, terça-feira, 06 de janeiro de 1981.*