

Sai vencedor do Game Festival

Pela segunda vez consecutiva o estudante Rommel Fiorentine de Rezende, 15 anos, venceu o McDonald's Game Festival. Ele fez 73 mil pontos, derrotando Jorge Lúcio Soares Júnior, de 11 anos, que fez 65.625 pontos. A final do campeonato foi realizada domingo último.

Caesar Park entre os 30

O hotel Caesar Park Ipanema figura na lista dos 30 melhores estabelecimentos hoteleiros do mundo, divulgados anualmente pela revista americana Institucional Investor. Conquistando o décimo oitavo lugar no ranking, na categoria "Américas", o Caesar Park Ipanema é o único hotel da América Latina a constar na lista. Na categoria "Europe", o primeiro lugar ficou com o Ritz de Paris.

Eurailpass em Recife

Os passageiros que embarcam no Aeroporto do Recife com destino à Europa podem, a partir de agora, comprar um Eurailpass (passe de trem europeu) no próprio aeroporto dos Guararapes. É que a Souto Costa Turismo, agência representante da Companhia Italiana de Turismo (CIT), inaugurou uma loja no aeroporto de Recife para atender ao crescente fluxo turístico que circula pelo local. No caso da compra da Eurailpass, um passe de trem que permite viagens por 17 países da Europa sem limite de quilometragem, o passageiro precisará apresentar o passaporte e decidir por um dos cinco tipos de passes. Em alguns minutos ele recebe o bilhete, um mapa da Europa e um guia completo com todos os horários e dias de viagens dos mais de 50 mil trens diários que circulam pelo Velho Continente.

Homero Massena inscreve até 6ª

Terminam na próxima sexta-feira as inscrições para os artistas plásticos interessados em expor seus trabalhos na galeria Homero Massena no próximo ano. O regulamento encontra-se na galeria, situada à rua Pedro Palácios, 99, Cidade Alta, Centro. Informações pelo telefone 223-0879.

Cinema e vídeo em mostra internacional

Exibição de vídeos e filmes, seminários, palestras e oficinas constarão da II Mostra Internacional de Cinema e Vídeo em Línguas Latino-Americanas, que mobilizará artistas, produtores e cinéfilos a partir de quinta-feira, se estendendo até o próximo dia 16.

Promovida pelo Departamento Estadual de Cultura (DEC) e pelo Metrôpolis Cineclube, a mostra inaugura oficialmente o Pólo de Cinema do Espírito Santo, com a pré-estréia, dia 16, no cine Vitória 1, do filme "Vagas Para Moças de Fino Trato", rodado no Estado sob direção de Paulo Thiago.

O evento inclui atividades no Metrôpolis Cineclube, no Teatro Carlos Gomes e no Cine Carmélia, onde o governador Albuíno Azeredo e convidados do Brasil e do exterior farão a abertura oficial, quinta-feira, às 19 horas. Em seguida será exibido "O Lado Escuro do Coração", filme argentino dirigido por Eliseo Subiela.

Dois filmes estão programados para sexta-feira: às 16h30, "Um Ano Perdido", do mexicano Geraldo Lara; e em duas sessões, às 18h30 e 20 horas, a produção brasileira "O Vigilante", com direção de fotografia de Ozualdo Candeias ("A Margem"), retratando a saga de uma família nordestina na grande cidade.

O sábado, dia 6, traz em sessão dupla, às 17h30 e 20 horas, "O Século das

Luzes", adaptação do romance de Alejo Carpentier, feita em 91 pelo diretor cubano Humberto Solás. Este épico narra episódios ligados à colonização espanhola no Caribe e as influências dos ideais da Revolução Francesa.

O cinema francês será representado na mostra com a exibição, no domingo, também em sessão dupla, às 16 e 19 horas, de "Indochina", dirigido por Régis Wargnier ("Eu Sou o Senhor do Castelo"), com Catherine Deneuve no elenco, fazendo uma dona de seringa dos anos 30.

O tema "Cinema e Vídeo: Linguagens" reunirá o mexicano Alvino Alvarez, o cubano Humberto Solás e os chilenos Pedro Zurita e Juan Cristobal, além dos brasileiros Toninho Neves e Ana Carolina, no Carmélia, dia 5, às 18 horas, no primeiro seminário da Mostra, que se repetirá no dia 8, às 10 horas, no Metrôpolis.

Também no dia 8, às 18 horas, no Carmélia, outro seminário discutirá "Promoção Cultural e Mercado", com a participação de Walquíria Barbosa, Pedro Zurita, Marco Antônio Coury, Xerxes Gusmão Neto, Jane Mary de Abreu Marques, Ozualdo Candeias e Giovanni Rodigheri.

O terceiro e último seminário da mostra, "Cinema e Identidade Nacional", reunirá Alvino Alvarez, Humberto Solás, José Joffily, Sérgio Rezende ("Lamarca"), Guilherme de Almeida Prado, Cacá Diegues e Luiz Tadeu Teixeira.

Oficina e curso na programação

Além dos filmes, vídeos e seminários, a II Mostra Internacional de Cinema e Vídeo em Línguas Latinas inclui um curso de Direção de Cinema com o cubano Humberto Solás e o workshop "O Trabalho do Ator de Cinema", com o ator chileno Juan Cristobal. As inscrições para ambos estão abertas no Centro Cultural Carmélia, na Ilha do Príncipe.

Com o debate "Cinema e Vídeo: Linguagens", que será realizado dia 8, às 10 horas, o Metrôpolis Cineclube abre a Oficina de Crítica Cinematográfica, que se estenderá até o dia 14 de dezembro.

Dividida nas etapas "Noções Teóricas de Fundamentos da Crítica", "Cinema é Sempre uma Pista" e "Seis Pequenos Movimentos em Falso", a oficina será ministrada, respectivamente, por Francisco Aurélio Ribeiro, Amylton de Almeida e Bernadete Lyra.

As inscrições estão abertas até o dia 8 de novembro, custam CR\$ 500,00 e podem ser feitas das 10 às 12 horas, no Metrôpolis Cineclube. São oferecidas 40 vagas para a oficina, destinada a universitários de graduação e pós, profissionais de cinema, vídeo e TV, além de sócios do cineclube.



Alcione Dias na peça "Safári em Medellín", que estréia sexta-feira

Besteirol no Carlos Gomes

"Safári em Medellín", uma comédia no melhor estilo besteirol, estréia nesta sexta-feira no Teatro Carlos Gomes, contando a visita de uma secretária do FMI aos países credores da América Latina.

Com apresentações apenas nesta sexta e sábado, às 21 horas, a peça tem texto e direção do jornalista, ator e bailarino Magno Godoy, premiado em festivais de Vitória e São Paulo com os espetáculos "El Gran Nanica Circo" e "Universus Sancty Dy Spirits Federalis", ambos parcerias com Marcelo Ferreira.

"Safári" tem cerca de 90 minutos de duração, onde sucedem-se acontecimentos políticos, econômicos e culturais dos países sul-americanos, culminando com a chegada em Brasília da secretária interpretada por Alcione Dias. Deixando a capital, numa escala em Exu, fatos inusitados mudam radicalmente sua vida e o desfecho da peça.

O espetáculo foi escrito em texto-solo especialmente para Alcione, que já atuou no filme "Moças de Fino Trato", de Paulo Thiago, que estréia este mês, no vídeo "Um Dia de Baixo" e em várias montagens teatrais, sendo a mais recente "A Volta dos Que Não Foram", ao lado de Luís Tadeu Teixeira, sobre textos de Torquato Neto.

Além de ter participado das montagens de "Diga 33", "A Sereia de Meápe", "Antígona", "O Inspetor Geral", "Tem Xiririca na Bixanxa" e "Memórias de um Sargento de Milícias", Alcione recebeu o prêmio de melhor atriz no IV Festival de Teatro de Blumenau (SC) com a peça "Jogo de Damas", dirigida por Paulo de Paula.

Montado basicamente com apoio da Lei Rubem Braga, através de patrocínio da Fundação Ceciliano Abel de Almeida e Socor, "Safári em Medellín" retornará ao palco do TCG em janeiro próximo, para temporada normal.

Serviço

SAFÁRI EM MEDELLÍN —

Comédia besteirol com texto, direção, figurinos e criação de cenários de Magno Godoy. Com a atriz Alcione Dias. Sexta e sábado, dias 5 e 6, às 21 horas, no Teatro Carlos Gomes. Praça Costa Pereira, Centro (223-4882).

A doce despedida do maestro

ROMA — O diretor italiano Federico Fellini, que explorou as fantasias e loucuras da condição humana, foi lembrado ontem por todo o mundo do cinema com uma avassaladora manifestação de afeto.

Fellini, de 73 anos, esteve em coma durante as duas últimas semanas antes de morrer, ontem, em um hospital de Roma. O estado de saúde do cineasta piorou depois de sofrer um derrame, no meio do ano, na cidade de Rimini, onde passava férias.

Os amantes de cinema terão hoje a primeira oportunidade de se despedir de Fellini durante uma vigília na Cinecittá, o estúdio cinematográfico nos arredores de Roma onde o cineasta realizou a maioria de seus filmes.

O velório está marcado para amanhã numa igreja no centro histórico da capital italiana, a três quilômetros do apartamento onde vivia o cineasta. O enterro será realizado em Rimini.



Fellini foi lembrado ontem por todo o mundo do cinema com uma avassaladora manifestação de afeto

Os principais jornais italianos dedicaram as manchetes da primeira página à morte de Fellini e to-

dos usaram a mesma palavra: "Adeus".

O ator Marcello Mastroianni, o mais famoso protagonista dos filmes do cineasta, disse que não tinha palavras para expressar sua dor. "É preciso refletir por muito tempo para entender a grandeza deste homem", afirmou.

Já a atriz Sofia Loren disse que o mundo ficará mais triste sem a presença, poesia e criatividade de Fellini.

Fellini morreu um dia depois de ter completado bodas de ouro com Giulietta Masina, protagonista de alguns de seus filmes, inclusive "A Estrada", ao lado de Anthony Quinn.

Esse filme valeu a Fellini o Oscar de Melhor Filme Estrangeiro. Fellini foi apelidado de "o maestro" e "o mago" pela capacidade de dominar a fantasia e colocar toda sua emoção na tela. O primeiro-ministro italiano Carlo Ciampi disse que Fellini era o grande poeta nacional.