

## Teatro

Três  
peças em  
cartaz  
hoje

O movimento teatral capixaba continua intenso: três peças em cartaz neste fim de semana. No Carlos Gomes, **O Boom da Poluição** e **Tem Xiririca na Bixanxa**; no Teatro-Estúdio, **História de Érica**.

**O Boom da Poluição**, que será novamente apresentada hoje às 14 e 16 horas no Carlos Gomes, é uma peça infantil de Milson Henriques que conquistou o primeiro lugar no II Concurso Capixaba de Dramaturgia — Prêmio Cláudio Bueno Rocha, promovido pelo DEC no ano passado. A direção é do autor e Luiz Tadeu Teixeira. No elenco, Angela Buaiz, Milson Henriques, Denise Martins, Beth Caser, Nilcéia Modesto, Neuza Simões, Álvaro Schmedel e Américo Machado (ao violão). A peça tem grande preocupação didática: uma menina constata do fundo de seu quintal que a poluição está tornando a vida da cidade quase insuportável. O rio está morrendo, os pássaros têm dificuldades de voar e as árvores escasseiam. Com habilidade, o autor liga três personagens: a cidade é casada com o progresso, que, por sua vez, tem uma irmã que não o largue e que vem morar em sua casa. Essa é a poluição. Além do didatismo, o texto busca atrair abertamente a participação da platéia, ao ponto de no final várias crianças subirem ao palco. Mas a montagem é bonita, muito movimentada e conta com uma vantagem: as músicas compos-



Kátia Waleska abandona Cachoeiro em **Tem Xiririca na Bixanxa**

tas por Carlos Papel e Américo Machado e (bem) gravadas pelos próprios atores dão muita vida ao espetáculo, tornando-o agradável de se ver. A montagem desperta o interesse das crianças pelo tema. Num elenco de atuação regular, o destaque vai para Denise Martins, no papel da poluição, pelo entusiasmo com que faz seu trabalho.

**Tem Xiririca na Bixanxa**, de Amilton de Almeida, Milson Henriques e Marcos Alencar, fica até dia 14 em cartaz no Teatro Carlos Gomes, sempre às 21 horas. Sábado e domingo, preço único: Cr\$ 500,00. Censura: 18 anos. A montagem é do Grupo Ponto de Partida. Direção geral de Vital Santos. Figurinos de Marta Baão e Tida Barbaroli. Cenários: Vital Santos e Beto Costa. Iluminação: Vital Santos e Robson Silveira. Músicas e direção musical: Creso Filho. Coreografia: Mitzi Moreira Mendonça e Vital Santos. Elenco: Marta Baão, Beto Costa, Eussa Gil, Nazareth Martins, Creso Filho, Robson Silveira, Rômulo Mussiolo Filho, Alcione Dias e Agostino Lazzaro. Alcione e Agostino são convidados do grupo.

No Teatro-Estúdio (10º andar do edifício das Fundações, ao lado da Assembleia Legislativa, Cidade Alta), hoje, às 19 horas, a peça **História de Érica**, de autor desconhecido, montagem do Grupo Nova Geração, de Cariacica. No elenco, Rosimar Martins, Elias DOMINGOS, Elieti Coradini, Sônia Coradine, Rosemary Pinho, Fábio Pinho, Janismar de Martins, Gilcéia Jesus, Gilsomar de Jesus, Jucileni Maria Cassani, Robinson César Oliveira, Vera Aparecida dos Santos, José Elias dos Santos e Maurício Donatoosa. Direção de Jair de Souza Freitas, Herly José de Souza Freitas e Jocimar da Silva.

O grupo surgiu na comunidade de São Geraldo e já se apresentou no A silo dos Velhos de Cariacica com a peça **O Filho Pródigo** e mais recentemente com a **História de Érica**. A história dessa peça é a de uma moça que abandona a cidade natal por falta de emprego. Junta-se a um grupo de hippies, mas, ao chegar ao Rio, é abandonada por eles. Desprezada, sozinha numa praça, Érica encontra um grupo de jovens que lhe dá apoio. A promoção do espetáculo é do DEC.