

A TRIBUNA — Vitória, ES, sexta-feira, 27 de agosto de 1982

TEATRO

MAMAE DESCE AO INFERNO — Texto de Amylton de Almeida, montagem do grupo Terra. Direção de Renato Saudino. Com Florence Monjardim, Moyara Machado, Luís Cláudio Gobbi, Ana Cláudia Segall, Carlos Magno Godoy, Glecy Coutinho, Tarcísio Del Nery, Marcelo Ferreira, Elsa Chaves, José Augusto Loureiro, Nilton Lima Neto, Oséias Correa, Viviane Pavan, Márcia Gáudio. No teatro da Scav, às 21 horas.

De acordo com o autor, a peça "pretende ser uma reflexão sobre a repressão do período 72/81. A intenção era chegar a uma conclusão sobre os motivos que levaram as pessoas a terem um comportamento de medo, terror, delação. Assim, a linguagem tende à metáfora e à alusão. O texto é da linha intimista, carregado, e mostra bem o que o autor, Amylton, propõe — que é, justamente, a delação da intuição de valores repressivos.

DELICIOSAS CONFIDÊNCIAS SEX-SEX-CIONAIS — Texto de Ricardo Barnabé, montagem do grupo Mutirão. Direção de Ricardo Barnabé. Com Ronaldo Ferreira, Renato Fardin, Elizete de Aquino, Esmeraldo Júnior, Mauro Pinheiro, Ecenilda Marcolano, Geraldo Massenti, Mary Forechi, Israel Becker, Sérgio Paes, Almir Lages.

Pornoespetáculo, apresentando, conforme diz o autor "num rebate aos falsos moralistas e intelectuais implantados e mantidos pelo sistema abstrato". Ele diz, ainda, que o espetáculo é engraçado e fará "desintoxicar sua bÍlis". Até domingo, no Teatro Estúdio, às 21 horas.

Gildo Loyola



Moyara Machado e José Augusto Loureiro,
em Mamãe Desce ao Inferno