

Uma despedida e uma promessa de estréia

BR. TBES. C-672
Hoje, último dia de **A Sereia de Meaipe** no Carlos Gomes. Domingo que vem, estréia **A Menina que Perdeu o Sorriso**, de João Amorim. 15

A SEREIA DE MEAIPE (hoje, às 16 horas, no Teatro Carlos Gomes. Preço único: Cr\$ 5,00. Camarote: Cr\$ 50,00). Peça infantil de Bob de Paula. Direção do autor e Alcione Dias. Elenco: Adalto Vivaldi, Urubatan Medeiros, Izalt Brodel, Francisco Israel Pereira, Fátima Pulchera, Roberto Rocha, Odeth César Alves, Carlos Roberto Claudino, Bob, Alcione e Luiz Tadeu Teixeira.

Lançada dia 7 de agosto no Carlos Gomes, esta versão teatral de uma lenda capixaba — o amor de uma sereia por um holandês que vivia numa aldeia indígena do litoral — foi reapresentada todos os domingos seguintes, às vezes com duas sessões no mesmo dia, e terá hoje sua última apresentação no teatro. A partir do próximo domingo, o espetáculo será levado em colégios e outras entidades da Grande Vitória e possivelmente no interior do Estado, começando dia 25 pelo Colégio Cleto Prudêncio Rodrigues, pré-primário, em Cariacica. Por diversos motivos, o elenco da peça foi modificado várias vezes. O último a entrar foi Luiz Tadeu Teixeira, um dos melhores atores capixabas.

Com o encerramento da temporada de **A Sereia de Meaipe** no Carlos Gomes, no próximo domingo estreará a peça infantil **A Menina que Perdeu o Sorriso**, de João Amorim Coutinho. A direção é coletiva. Os cenários são de Helena Gomes, música de Carlinhos Caser, com participação de Joel Ferreira e Zezé Nascimento, iluminação de Décio Lorençon. Os figurinos foram criados pelo grupo. Elenco: Maria Luiza (menina), João Amorim (menino e Dom Quixote), Chico de Mello (Pateta), Zequinha Carvalho (Metralha), Orlando Santamaria (Super-homem), Vera Lúcia Costa (Mônica e Bruxa), Kid Lopes (Mickey e Príncipe), Carlos Fernando Lima (Lobo Mau), Jacyara Aragão (Chapeuzinho Vermelho) e Raquel de Mattos (Branca de Neve). No dia da estréia, duas sessões: às 15 e 17 horas. O espetáculo cumprirá temporada durante todos os domingos de outubro no Teatro-Estúdio da Fundação Cultural, realizando encenações aos sábados em orfanatos da Grande Vitória, centros comunitários de bairros populares, escolas públicas, etc.

Segundo o autor, o capixaba João Amorim, **A Menina que Perdeu o Sorriso** é uma tentativa de desmistificação dos heróis infantis da moderna e antiga literaturas do gênero. A maioria dos atores é estreante.