

Teatro

Tinoco dos Anjos

No Estúdio, "La Bella Polenta"

LA BELLA POLENTA (hoje e amanhã, às 21 horas, no Teatro-Estúdio, 10º andar do edifício das Fundações, ao lado da Assembléia Legislativa, Cidade Alta. Ingresso a Cr\$ 200,00) — Criação coletiva e montagem do Grupo Cabeças de Coco, de Aracruz. Elenco: Emerson Nakibar, Maria Elza Andrade, Marco Aurélio Bauso Marques, Zenilda Moro Capó, Suely Sena, Pedro Spirandell, Luiz Carlos Rodrigues dos Santos, Evandro Borges Júnior, Marcelo Nakibar, Cláudia Mara Duarte Souza, Bianca Nunam, Paula Gueron, Fernando Gueron e Jurema Ledur.

A peça é uma comédia. Foi escrita pelos integrantes do Grupo Cabeças de Coco na época de sua formação, em 1981. A idéia do texto surgiu após um exercício de Teatro Criativo ministrado pelo autor-diretor Cláudio Guimarães Lins. "La Bella Polenta" fala um pouquinho de como os italianos vindos para o

Espírito Santo e, fixando-se no interior de muitos municípios, se comportavam em determinadas situações, envolvendo toda uma comunidade em alguns de seus hábitos. No decorrer da peça, os atores usam na maior parte do tempo o sotaque italiano, com algumas expressões típicas, frases, determinados gestos que o italiano ou seus descendentes conservam até nossos dias. Como em toda colônia, existe o compromisso em manter a tradição, o sentimento de liberdade, união e preservação do "bello". La Bella Polenta é um estudo de histórias contadas por descendentes de italianos; é a convivência de alguns dos atores junto com esse povo no Espírito Santo", informa o grupo.

O Cabeças de Coco nasceu no bairro do Coqueiral, em Aracruz, com a preocupação de criar mais uma opção de lazer entre os moradores. A idéia era reunir pessoas de faixas etárias diferentes. O objetivo básico

seria fazer teatro amador e decidiu-se que a primeira peça teria que ser escrita pelo próprio grupo. Em julho do ano passado foi contratado, pelo Clube da Orla, o diretor Cláudio Lins, que ministrou durante um mês o curso de Teatro Criativo. O resultado foi a montagem de La Bella Polenta, uma comédia à italiana, com uma hora e 20 minutos de duração. Em seguida, foi montada a peça Uma Visita de Cerimônia, de Miguel Santos e direção de Cláudio Lins, montagem levada inclusive, em maio, num festival de Linhares, com boa receptividade. O terceiro trabalho foi a peça infantil A Semente Teimosa, com direção e adaptação de Maria Elza, coordenadora e atriz do grupo, e interpretação de um grupo de crianças entre 5 e 10 anos. O quarto e último trabalho montado foi A Chuva de Sorrisos, de Pasqual Lourenço. O próximo projeto é montar Murro em Ponta de Faça, de Augusto Boal.

"Mulher, Mulher" na Scav

MULHER, MULHER (hoje e amanhã, às 21 horas, no Teatro da Scav, à avenida Beira-Mar, ao lado do Colégio Salesiano. Ingresso a Cr\$ 300,00) — Texto e direção de Vera Viana. Montagem do Grupo Vianninha. Iluminação de Tarcísio Del Nery. Músicas de Carmen Correa e grupo. Figurinos e adereços: Angelita Correa e grupo. Maquiagem: Paulo Roberto de Souza da Silva. Contra-regra: Saulo de Oliveira. Elenco: Altair Caetano, Daniel Volpini, Dulce Peçanha, Lília Emília, Rose Sodrê, Su Marques, Suely Fernandes e Valnete Martins.

O ator Roberto Claudino acaba de se desligar da montagem de Mulher, Mulher. Ele alega que o grupo mantém um sistema de trabalho muito desorganizado, que dificulta principalmente a realização de ensaios.

"Pirilampo" no parque

PIRILAMPO DAS ESTRELAS (amanhã, às 16 horas, na cond. acústica do Parque Moscoso, com promoção da Escelsa) — Peça infantil para atores e bonecos de Beto Costa. Montagem do Grupo Ponto de Partida. Música e direção musical de Creso Filho. Elenco: Beto Costa, Robson Silveira, Rômulo Mussiolo Filho, Creso Filho, Marta Baião e Nazareth Martins.

O texto é voltado para o uso racional da energia elétrica, com cunho educativo, "sem, no entanto, ser excessivamente didático, uma vez que a proposta também é levar entretenimento às populações menos favorecidas".