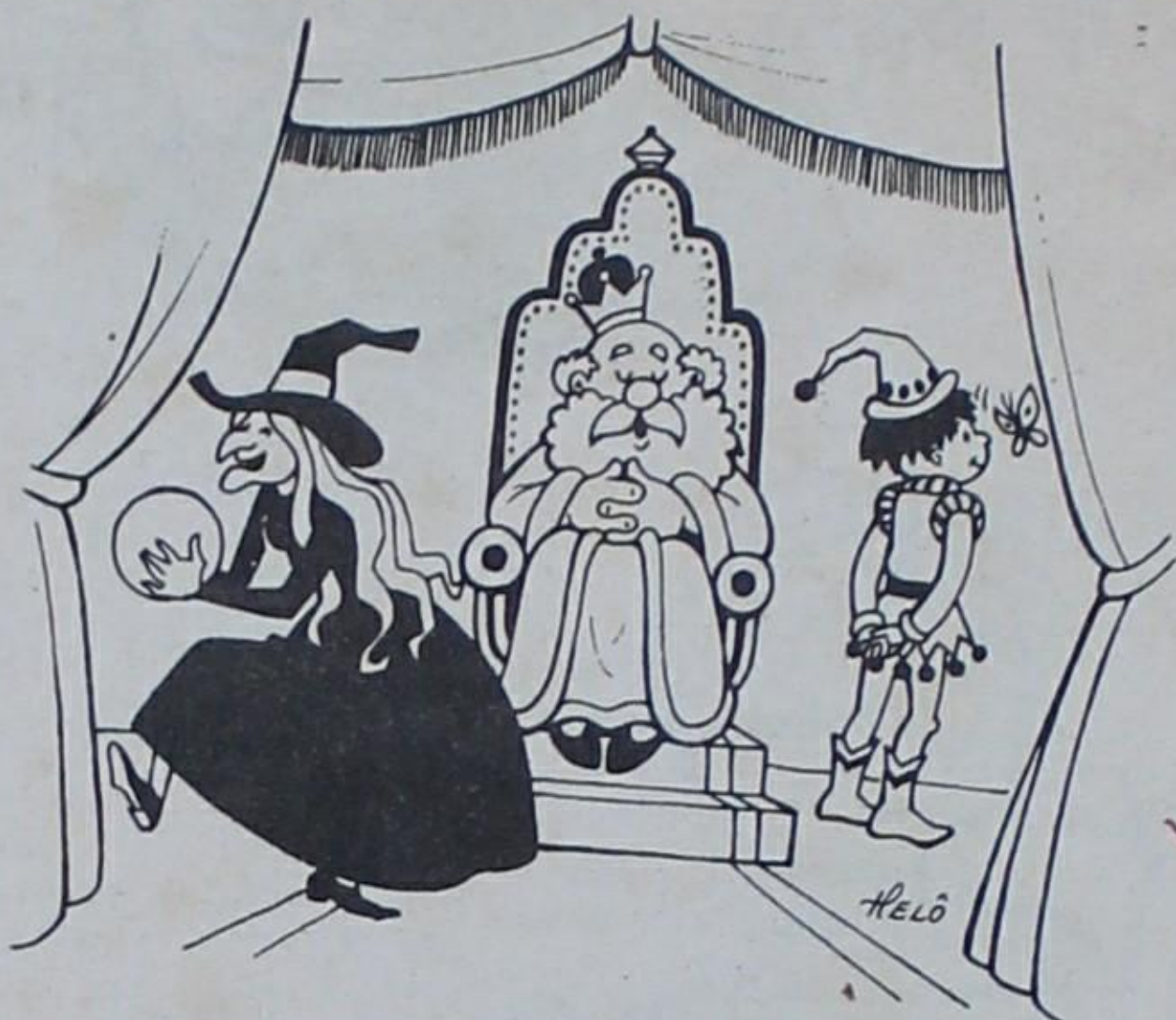


TE 510

Viagem Sideral

BR.TBES.C.584
5

Teatro



'Viagem Sideral' estreia hoje no Carlos Gomes

A peça **Viagem Sideral**, após estréia em Guaçuí, fez uma temporada pelo interior do Estado e a partir de hoje estará sendo apresentada em Vitória, no Teatro Carlos Gomes. **Viagem Sideral** é de Bejamim Santos, tem a direção de Mecena Óliver e a montagem do grupo Gota, Pó e Poeira. A apresentação da peça aqui em Vitória será nos dias 19, 20, 26 e 27, no Teatro Carlos Gomes, sempre às 17 horas. O patrocínio é da Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Guaçuí, Departamento Estadual de Cultura (DEC), Prefeitura Municipal de Guaçuí, Secretaria de Estado de Educação e Cultura (SE-EDU), Governo do Estado do Espírito Santo, Instituto Nacional de Artes-Cênicas, Serviço Brasileiro de Teatro e Ministério da Cultura.

O espetáculo dedicado ao público infanto-juvenil é resultado de uma oficina de prática de montagem teatral realizada em Guaçuí, pelo animador cultural Mecena Óliver. A peça conta a aventura de dois navegadores espaciais que buscam no "vazio invisível descobrir um planeta desconhecido". Entre diversas aven-

turas, têm a missão de libertar a princesa do império asteca presa em Júpiter, enfrentando a burocracia do Universo, o descrédito dos governantes e outros perigos, além de entrarem em contato com as civilizações perdidas (incas, maias e astecas).

Viagem Sideral tem a produção de Mônica Sana e no elenco estão Tidi Crisi, Carlos Ola, Glória Fernandes, Marcus Ocanha, Hailson Jevaux, Carlos Bill e a própria Mônica. A criação de bonecos é de Mecena Óliver, contra-regra Alexandra Jevaux e Rita de Cássia, sonoplastia Carlos Ola e Emília Moreira, cenários de Mecena Óliver, figurinos de Carlos Bill, adereços de grupo, iluminação idealizada por Jorginho de Carvalho e Wlad Castiglioni.

O primeiro trabalho realizado pelo Gota, Pó e Poeira foi **A Verdade**, de autor desconhecido, em dezembro de 83, seguido de **Médico à Força**, de Molière, uma adaptação do grupo, em maio de 84. No ano passado o grupo montou **As Sementes**, criação coletiva do **Gota, Pó e Poeira** abordando a temática ecológica, e posteriormente **A Megera Domada**, adaptação de Carlos Ola, da peça de William Shakespeare.