

abazeta 9 de fevereiro de 1977

BR.TBES.C.089

11

TEATRO DINAMICO?

Li nos jornais que o **Teatro Estúdio**, abriu inscrições, para atores, diretores, cenógrafos etc. Agora pergunto o que será dos atores que se inscreveram em 76, eles serão afastados, ou já conseguiram entender a arte de representar para formarem seus próprios grupos? Não acredito, porque o tempo foi tão curto. Ou será que o **Teatro Estúdio** tem a mágica de formar atores em um ano? A prova teste de **O Capeta de Caruaru** ficou muito a desejar, principalmente na interpretação de texto, mas como nessa cidade tudo pode acontecer, vamos esperar os acontecimentos (**Joelson Fernandes**).