

Journal da Cidade.

BR. TBES. C. 059
14

02/04/43.

TEATRO

O Sr. Gilson Sarmiento está fazendo um trabalho seríssimo no Teatro Carlos Gomes. Valores capixabas, que viviam completamente desconhecidos, tiveram a sua oportunidade de apresentação em recitais. Outros estão sendo revelados através de jograis, do coral e das exposições de pinturas que estão sendo realizadas constantemente.

Não conheço o Sr. Sarmiento, mas acho que sua política é a de levar cultura ao povo, mas não de descer o nível dos espetáculos para agradar a esse mesmo povo. Há uma grande diferença entre cultura e divertimento. Pode-se aprender divertindo-se. Mas a recíproca não é verdadeira. Os espetáculos apresentados são de nível muito superior às apresentações de Derci Gonçalves. E ninguém pode negar que ela diverte o público, porém, deseduca. E o papel da Fundação Cultural não é e nem deve ser esse. O Sr. Gilson Sarmiento está procurando seguir a verdadeira orientação da Fundação Cultural. Assim entendemos.

LUIZ MALTA

TE 239

Gilson Sarmiento