

Gazeta 16 de dezembro de 1976

BR. TBES.C. 083

5

## TEATRO

### Em Salvador, o II Festival Brasileiro de Teatro Amador

Desde domingo, e até dia 19, está sendo realizado em Salvador o II Festival Brasileiro de Teatro Amador, sob o patrocínio do Serviço Nacional de Teatro, DAC, MEC e Funarte. Segundo o SNT, "a presente proposta de divulgação, relacionada diretamente a trabalhos significativos na área da atividade amadorística, pretende promover, em primeira instância, um maior intercâmbio de caráter cultural entre os diversos grupos participantes do evento. De outra forma, congregando os esforços individuais do teatro amador ora dispersos pela variedade de obstáculos estruturais implícitos às suas tentativas de estabilização é tarefa urgente".



Com O Capeta de Caruaru, o Grupo do Teatro-Estúdio da Fundação Cultural representa o Espírito Santo no festival

O II Festival tem, de acordo com o SNT, "como premissa de base traçar um panorama daquilo que vem sendo realizado no Brasil em matéria de teatro amador. Por outro lado, um encontro de âmbito geral que pretenda catalisar os resultados específicos dos trabalhos brevemente em mostra permitirá uma confrontação efetiva da realidade e das tendências regionais, bem como fomentar e sistematizar a prática da atividade em todo o território nacional. O Espírito Santo está sendo representado no festival pelo grupo do Teatro-Estúdio da Fundação Cultural, com a montagem de **O Capeta de Caruaru**, de Aldomar Conrado, dirigida por Antônio Carlos Neves.

É a seguinte a relação dos grupos participantes e suas respectivas peças:

a) Estado do Rio de Janeiro: Grupo Engenho de Teatro, com a peça **Esperando Godot**, de Samuel Bechet e Grupo de Arte Movimento e Ação, com a peça **O Que Mantém**

**um Homem Vivo**, de Bertolt Brecht;

b) Estado de São Paulo: Teatro Estudantil de Vanguarda, com a peça **Se Chovesse, Vocês Estragavam Todos...**, de Clovis Levy e Tania Pacheco;

c) Estado de Minas Gerais: Teatro Escola da Cruz Vermelha, com a peça **O Filho do Boi Coringa**, de Bley Barbosa;

d) Estado do Paraná: Grupo de Teatro Universitário, com a peça **O Julgamento**, de Eddy Franciosi;

e) Estado do Espírito Santo: Grupo Amador do Teatro Estúdio, com a peça **O Capeta de Caruaru**, de Aldomar Conrado;

f) Estado da Paraíba: Um grupo, com a peça **O Aborto**, de Gilberto Bastos;

g) Estado do Amazonas: Teatro Experimental do Sesc, com a

peça **Folias do Latex**, de Márcio de Souza;

h) Estado da Bahia: não foi anunciado.

Os seguintes professores estão colocando em disponibilidade os seguintes cursos:

a) Curso de expressão corporal: professora Nely Laport;

b) Curso de direção: professor Emílio Di Biasi;

c) Curso de cenografia: professor Gianni Ratto;

d) Curso de Teoria Teatral: Professor Clovis Levy.

A equipe organizadora do festival organizará no dia imediatamente após a apresentação de todos os espetáculos uma série completa de debates que visará fornecer um maior aproveitamento e um intercâmbio mais concreto entre os participantes da promoção.

AREA

REFERÊNCIA

FONTE

DATA

*Arquivo de Documentos*

*Festivals (Teatro)*

*Festival Brasileiro de Teatro Amador - 11 - 1976*

ARQUIVO PÚBLICO ESPÍRITO SANTO

TE 064 Festival Brasileiro de Teatro Amador