

TE 465  
Congresso Capixaba de Teatro Amador  
BR. TBES. C 874

4

A GAZETA — VITÓRIA (ES), TERÇA-FEIRA, 7 DE DEZEMBRO DE 1982

## A Fecata convida para o I Congresso Capixaba

A Federação Capixaba de Teatro Amador (Fecata) tomou uma importante decisão: vai realizar o I Congresso Capixaba de Teatro Amador, nos próximos dias 17, 18 e 19, nas dependências do Dispensário São Judas Tadeu, Prainha das Lanchas, Vila Velha. O objetivo principal, de acordo com a carta-convite que está sendo distribuída, "é a união da classe teatral capixaba através de sua participação ampla nas decisões da Fecata, a fim de tornar mais efetivo o seu desempenho". Dessa forma, segundo ainda os

organizadores, a maior parte do tempo do congresso será empregada em estudos e busca de soluções para os problemas enfrentados pelos grupos que fazem teatro na Grande Vitória e no interior do Estado.

As inscrições estão abertas, até o dia 10, na sede do Teatro-Estúdio (10º andar do edifício das Fundações, ao lado da Assembléia Legislativa, Cidade Alta). Filiado ou não à Fecata pode participar, desde que o interessado comprove exercício da atividade teatral. O congressista do interior pagará

Cr\$ 200,00 de inscrição (o dinheiro pode ser enviado pelo correio, em nome da Fecata, para o endereço oficial do Teatro-Estúdio, rua Pedro Palácio, 99/10º andar) e terá direito a refeição e alojamento. Os participantes da Grande Vitória pagarão Cr\$ 200,00, sem refeições ou Cr\$ 1 mil, com refeições. Os congressistas ficarão hospedados no Dispensário São Judas Tadeu. A comissão organizadora pede que as pessoas levem roupas de cama e banho e que cheguem até às 17 horas de sexta-feira, dia 17.

### Eis o esquema completo da promoção

#### I — REALIZAÇÃO:

Federação Capixaba de Teatro Amador — FECATA.

#### II — LOCAL E DATA:

Dispensário São Judas Tadeu, Prainha, Vila Velha, ES, nos dias 17, 18 e 19 de dezembro de 1982.

#### III — OBJETIVO:

Aumentar a participação dos grupos de teatro amador capixaba nas decisões e atividades da Fecata e dar condições aos participantes, através de discussões e intercâmbios, de desenvolverem um sentido de união na Fecata, para fortalecê-la como órgão que deve estar à frente nas decisões e lutas da categoria.

#### IV — PROGRAMAÇÃO:

Dia 17 — Sexta-feira.

Manhã: Recepção aos grupos,

Tarde: Recepção aos grupos,

Noite: 18 horas — jantar.

20 horas — Abertura do congresso com a apresentação:

da comissão organizadora; dos grupos e membros; da composição da Mesa Diretora.

Palestras dos convidados especiais, com perguntas: Daniel Recht (presidente da Confenata), representante do Inacen, governador Gérson Camata ou representante.

Dia 18 — sábado:

Manhã: das 7:00 às 7:30 — café da manhã; das 8:00 às 12:30 — debates; assunto: Diretrizes para uma Política Cultural do Teatro Amador Capixaba: a) relacionamento com organismos oficiais; b) Sede da Fecata; c) Teatro da Capixaba; d) Movimento teatral no interior e periferia.

Tarde: das 12:00 às 14:00 — almoço; das 14:00 às 18:00 — debate, assunto: Estudo do Estatuto da Fecata para eventuais modificações.

Noite: Das 18:00 às 19:00 — jantar; das 19:00 às 22:00 — debate, assuntos: 1 — Casa da Cultura:

Explicação, por Amylton de Almeida e respostas a perguntas para atualizar os participantes, que elegerão domingo um representante da Fecata no conselho diretivo da referida entidade.

2 — Apresentação das chapas que concorrerão às eleições para direção da Fecata para o biênio 83/84.

Dia 19 — Domingo

Manhã: das 7:00 às 7:30 — café da manhã; das 8:00 às 10:00 — debate, assunto: O Congresso em Aracaju: explicação e inscrições dos candidatos a delegados do Espírito Santo às 5 (cinco) vagas, que serão preenchidas em eleição na parte da tarde.

Das 10:00 às 12:00 — debate. Assunto: Os candidatos à

diretoria da Fecata apresentarão à plenária os planos de trabalho.

Tarde: das 12:00 às 14:00 — almoço; das 14:00 às 18:00 — eleições: a) Presidência e diretoria da Fecata; b) Representante da Fecata no Conselho da Casa da Cultura de Vitória; c) Delegados do Espírito Santo para o Congresso em Aracaju; d) Apuração.

Noite: das 18:00 às 19:00 — jantar; das 19:00 às 20:00 — moções; assuntos: todos de interesse da classe.

#### V — DAS INSCRIÇÕES:

Estão abertas a todos os membros de grupos teatrais, filiados ou não à Fecata, desde que comprovem a participação em atividade teatral.

##### Forma da inscrição:

As inscrições serão efetuadas através do preenchimento da ficha de inscrição e entrega na sede provisória da Fecata/ES, à rua Pedro Palácio, nº 99, 10º andar, Teatro Estúdio — Cidade Alta, até o dia 10/12/82.

Os grupos do interior do Estado deverão efetuar o envio do pagamento da taxa individual de Cr\$ 200,00 (duzentos cruzeiros) para o endereço supra e em nome da Fecata, através de vale postal.

##### Das taxas:

Cr\$ 200,00 (duzentos cruzeiros) por participante do interior do Estado, com direito a refeição e alojamento.

Cr\$ 1.000,00 (um mil cruzeiros) por participante da Grande Vitória, com direito a refeição e alojamento.

Cr\$ 200,00 (duzentos cruzeiros) por participante da Grande Vitória.

Obs.: Todos os participantes terão acesso, opcionalmente, ao alojamento.

Importante: Os grupos deverão enviar lista contendo os nomes dos atores a eles vinculados. A comissão aceita inscrição individual desde que comprove-se a atividade teatral. O pagamento da taxa para os participantes do interior poderá ser feito por vale postal ou pelo correio.

#### VI — COMISSÃO ORGANIZADORA:

Estarão à disposição dos participantes do congresso equipes coordenadas pelos seguintes membros da comissão organizadora:

1 — Recepção e hospedagem — Eliezer Pessoa (Grupo Expressão Nossa de Cada Dia) e Laura Lustosa (Grupo Clio).

2 — Alimentação — Jair Fonseca (U.D.C.).

3 — Atividades de Apoio — Sebastião Carneiro (Grupo Itinerante).

4 — Divulgação: Vera Viana (Grupo Vianinha Aquarius).

5 — Secretaria geral — Antário Filho (Grupo Mutirão).