

Vitória (ES), sexta-feira, 21 de agosto de 1992

BR. TIBES . C . 706
21

Sensualidade apenas contida

'Teatro do Texto' traz Pedro Paulo Rangel para a leitura dramática de 'As Mãos no Fogo'

Christina Abelha

No ambiente cúmplice das bibliotecas públicas vem sendo realizado o projeto **Teatro do Texto**. A iniciativa foi da Fundação Biblioteca Nacional, sob a coordenação do Sistema Nacional de Bibliotecas. O projeto deu certo e chegou ao Espírito Santo apoiado pelo Sistema Estadual de Bibliotecas e pelo Departamento Estadual de Cultura.

Hoje, às 19 horas, o Teatro do Texto apresenta a leitura dramática do romance **As Mãos no Fogo: O Romance Graciano**, do escritor capixaba Reinaldo Santos Neves. Para esta apresentação já está em Vitória o ator Pedro Paulo Rangel (o Adamastor da novela **Pedra Sobre Pedra**), que contracenará com a atriz capixaba Alcione Dias.

Ensaaiando há duas semanas com a atriz, o diretor Luís de Lima, autor da adaptação do livro de Reinaldo Santos Neves para teatro, é o narrador da leitura dramática, que será encenada na Biblioteca Pública Estadual, como na primeira apresentação feita dentro do projeto.

"O Teatro do Texto foi criado para aproximar o escritor de seu público, através da leitura de trechos de sua obra", conta Luís de Lima, empolgado com a repercussão do projeto. Não é para menos. Na apresentação do primeiro texto, **Um Táxi para Viena D'Austria**, que contou com a participação do ator Paulo Betti, em junho passado, o pequeno e silencioso espaço da Biblioteca Estadual encheu-se de sons que deram vida às palavras de Antônio Torres, autor do texto.

O projeto pretende também ampliar o alcance do texto literário mediante a leitura dramática feita



pelos atores convidados e dinamizar as Bibliotecas Públicas Estaduais, firmando-as como espaços onde o livro e o autor se aproximem e, juntos, criem um novo tipo de intimidade com o público. O diretor e ator Luís de Lima acompanhou o nascimento do projeto, aqui no Estado, e está desenvolvendo, paralelamente ao Teatro do Texto, **workshop** para atores iniciantes e profissionais que queiram reciclar-se, num desdobramento do projeto.

O Texto

As mãos no Fogo: O Romance Graciano foi o primeiro romance capixaba escolhido para a leitura dramática do projeto. A sensualidade do texto dá o clima que permeia a encenação. Graciano (Pedro Paulo Rangel), Bárbara (Alcione Dias) vivem o desejo contido de uma relação "de incesto em segundo grau", define o autor. A iluminação, a sonoplastia e a narração complementam a aflição dos não-amantes, derretidos em desejos, olhares e palavras entrecortadas.

"À noite, muitas vezes useiramente, ia para a cama com ela na cabeça. Dormia pensando em que putaria que fariam juntos, se...", delira Graciano. "Via em Bárbara

uma mulher todo sempre nupcial, o corpo epitalâmio E venérea", reforça o narrador. Denunciando o possível incesto, ele prossegue, implacável. "Pressentia que Antônio era mole e frugal, sem imaginação, e provável que não fazia com Bárbara o que devia fazer, e como, e quando. Seria um pobre coito, e claudicante".

Antônio, irmão de Graciano, desposa desmerecidamente Bárbara, visualiza um sófrego e penitente irmão. Tio Graça surge, a biblioteca dele é visitada por Graciano, momento de gracejos e troca de versos, conversa leve que corta a tensão do sobrinho, prestes a desposar a prendada e virginal Alice. Os homens gozam a liberdade secular. Alice se guarda, se faz de rogada. Enlouquece Graciano, presa fácil do desejo direcionado. Ironias da vida, desfaz o prazer em liberdade desperdiçada.

Tudo isso é literatura. Ao alcance de todos, a Biblioteca Pública Estadual abre as portas num convite sedutor. "No Brasil os governantes já consideram a corrupção como um direito adquirido. Tudo lhes parece pouco", surpreende Bárbara, sensual e consciente, personagem sabiamente construída no texto. Mais que o prazer de ver estará hoje, no palco improvisado, o prazer de interpretar da atriz capixaba Alcione Dias, com atuação teatral premiada, passagens em vídeo e filme realizados em Vitória e do ator Pedro Paulo Rangel, que dispensa apresentações. Sob a direção de Luís de Lima e com a participação de Reinaldo Santos Neves, como requer o projeto, o Teatro do Texto realiza, com esta, sua segunda apresentação. A leitura dramática de **As Mãos no Fogo: O Romance Graciano**, começa às 19 horas na Biblioteca Pública Estadual, do Suá.



Luís de Lima, Pedro Paulo Rangel e Alcione Dias estarão hoje no Teatro do Texto, com a leitura do romance de Reinaldo Santos Neves