

A TRIBUNA — Vitória, quarta-feira, 9 de novembro de 1977



BIVAR BEM MENOR

'Abre a Janela e Deixa Entrar o Ar Puro e o Sol da Manhã', a peça de Antonio Bivar que teve boa recepção no TCG em montagem produzida por Mariangela Pellerano, voltará ao cartaz por nove dias, no Teatro Estúdio, entre 15 e 25 deste mes. Para caber no TE, a peça sofre algumas mudanças no cenário e luz.

Quaisquer alterações são de sua responsabilidade.

Teatro

Amor e morte em "Antígona"



Hoje, às 21 horas, no teatro da SCAV, na avenida Beira Mar, ao lado do colégio Salesiano, o Ex-Teatro Aberto estará apresentando a tragédia grega "Antígona", em versão de Leon Chancerle direção de Luiz Tadeu Teixeira.

O tema central de "Antígona" é um choque do direito natural, defendido pela heroína, com o direito positivo, representando Creon. Ao longo da peça, porém, surgem os temas do amor, que leva Hemon (filho de Creon à morte, do orgulho, que leva Creon ao desespero, do protesto dos jovens contra a prepotência dos pais).

A decisão de Antígona de enterrar o

irmão Polinices apesar do decreto proibitivo de Creon, movida pela convicção de que seu direito era mais válido, é o eixo em torno do qual gira a maior parte da peça. Embora esta atitude por sua força, e coerência, seja tão autêntica que dispensa maiores explicações, cabem aqui alguns esclarecimentos preliminares a respeito dos sentimentos dos gregos na época heróica em relação aos deveres para com os mortos, dada a importância desses sentimentos no comportamento da heroína. Desde tempos remotos os mortos tinham direito a ritos fúnebres bem definidos, pois do repouso do corpo dependia o repouso da alma no além-túmulo, e a vingança mais cruel era recusar a sepultura a um inimigo.

PANORAMA

LUIZ EDUARDO NASCIMENTO

"Antígona" vem aí

"Antígona", uma tragédia grega escrita por Sófocles, e montada por um grupo dirigido por Luiz Tadeu, estreia sexta-feira, dia 28, no Teatro da SCAV.

O Teatro que fica na Avenida Beira

Mar, ainda está em construção mas, segundo o diretor da peça, já dá para ser movimentado. A peça está sendo ensaiada há nove meses, período em que também foram executadas as obras necessárias para dar ao espaço condições mínimas de funcionamento.



Alcione Dias e Luiz Tadeu, em "Antígona".

BR. TBES. C. 670

13

Penúltimo dia de "Antígona"



Alcione Dias é Antígona, até amanhã