

TE 313

TEATRO - FECATA

BR. TBES.C. 796

Tinoco dos Anjos

6

## Propostas da Fecata ao DEC

No início de outubro, o vice-presidente da Federação Capixaba de Teatro Amador (Fecata), Antário Filho, enviou ao diretor do Departamento Estadual de Cultura, Orlando Bonfim, a proposta de criação do Projeto de Formação Básica em Artes Cênicas, que viria atender "ao anseio de informações e aprendizagem na área teatral notado por esta federação nos seus vários contatos com as coletividades da periferia de Vitória". Tendo por base o teatro e a dança, o projeto seria desenvolvido através de um convênio entre a Fecata e o DEC.

A federação havia, inclusive, proposto o período de 1º de dezembro a 1º de março de 82 para execução do projeto, mas até agora o DEC deve estar estudando a proposta. A forma de desenvolvê-lo seria através da realização de cursos de teatro e montagem de peças nas dependências das sedes "de alguns estratégicos movimentos comunitários da Grande Vitória, ao término dos quais será feita uma mostra de teatro".

Tecnicamente, a proposta era assim: "O projeto será desenvolvido utilizando-se simultaneamente várias sedes centralizadoras (núcleos), que congregarão pessoas (alunos) oriundos do local e de outras comunidades vizinhas. Nestes núcleos serão colocados ins-

trutores (artistas capixabas de comprovada experiência/ou de vivência na área) que ministrarão instruções e treinamentos visando formar, ao término dos mesmos, vários grupos de teatro. Estes grupos irão realizar, após o prazo previsto para as montagens das várias peças, uma mostra de teatro".

Algum tempo depois, a Fecata enviava ao DEC uma segunda proposta, falando numa nova etapa do projeto anterior, sob o título de Núcleos de Animação Cultural. A idéia seria desenvolvida da seguinte forma: "Nestes novos e redirecionados núcleos irão ser desenvolvidas as diversas formas de manifestações culturais latentes nas comunidades e posterior e gradativamente poder-se-á ou não implantar culturas alienígenas e desconhecidas... Para o desenvolvimento das atividades neste Núcleo de Animação Cultural é mister que exista um planejamento abrangendo todas as entidades representativas envolvidas e, por conseguinte, as mesmas deverão com seus representantes participar do projeto... Os recursos para ajuda no custeio das despesas dos instrutores e, para os demais gastos, deverão originar-se, a princípio, do DEC e posteriormente das entidades representativas envolvidas no projeto".