

TE 403

Milson Henriques

09

BR.TBES.C.40J

A TRIBUNA - VITÓRIA, (ES), Quinta-Feira, 20/01/83³

A criançada aprende teatro com Milson

Depois do sucesso de **O Boom da Poulção** — de público, crítica e bilheteria — o ator, autor e diretor teatral, jornalista Milson Henriques, vai promover um curso de teatro especialmente concebido para a criançada. Com início previsto para o dia 22 de fevereiro, este curso deve durar até o final do ano, acompanhando o período letivo.

— Não pretendo formar atores — diz Milson, que na verdade tem pique para tanto ou mais ainda. Nossa proposta, com este curso, é desinibir, exercitar e incrementar a criança. Para isso, pretendo dar aulas de expressão corporal e, também, leitura — porque, pelo menos no meu tempo, fazia-se leitura...

As aulas deverão ser dadas no Teatro Carlos Gomes, que foi cedido para o curso pelo Departamento Estadual de Cultura, sempre na parte da tarde. Isto, para não prejudicar as montagens que venham a ser realizadas naquele teatro. O "teto" para o curso é de trinta alunos, devendo estes serem divididos em duas turmas: uma, com crianças de oito a onze anos; e outra, de doze a catorze.

Para a primeira turma, o horário das aulas é de 16 às 17 horas; para a segunda, de 17 às 18 horas. Em ambos os casos, as aulas somente serão ministradas durante as terças e quintas-feiras. Ao final de cada ano, será apresentado um espetáculo que vai funcionar como mostra da turma..

As inscrições para o curso de Milson Henriques serão abertas hoje, podendo ser feitas até o dia 10 de fevereiro próximo. A taxa é de Cr\$100, sendo a mensalidade Cr\$500. Para ins-

crever-se, o interessado deverá levar ao Teatro Carlos Gomes, de segunda a sexta-feira, entre 14 e 18 horas, um retrato 3 por 4, para que seja feita uma carteirinha.

Arquivo AT



Milson: procurando desinibir
— e não formar atores