

A TRIBUNA — Vitória, ES, quinta-feira, 14 de outubro de 1982

“Patética”, na Scav:**Um bom texto
baseado em fato real**

No teatro da Scav, o capixaba tem uma boa oportunidade de assistir a peça **Patética**, original de João Ribeiro Santos Neto e montada pelo grupo In-Formação. O espetáculo está sendo exibido às 21 horas, com ingressos a Cr\$ 200, e Cr\$ 300, até domingo. A direção é de Daniel Vieira, a iluminação de José Faller, a sonoplastia de José Vieira e a maquiagem de Murilo Guallandi. No elenco, estão Daniel Vieira, Mônica Castagna, Luiz Costa, Luís Vieira e Aurora Herkenhoff.

Patética foi escrita há cerca de cinco anos atrás. Seu texto e seu enredo são baseados na história do jornalista Vladimir Herzog, morto a 25 de outubro de 1975 nas dependências do DOI-CODI paulista. Na época, o laudo necropsial de Vladimir dava conta de que o jornalista havia cometido suicídio - o que era, desde o início, pouco provável, uma vez terem sido encontradas em seu corpo marcas de torturas que ele próprio não poderia se aplicar, mesmo que tivesse seis braços... Dois anos depois, o advogado Samuel MacDonald conseguiu provar, na Justiça, que Vladimir fora assassinado, e processou, então, a União - um caso decididamente inédito na justiça tupiniquim.

Num último dia de uma es-

petáculo de circo, o palhaço comunica à platéia a decisão da **troupe**: apresentar uma “história diferente”. Assim começa a peça **Patética**. No picadeiro, ainda o palhaço anuncia uma atração inédita naquele circo: “A Verdadeira História de Clauco Horowitz”. E conta, então, a partir da retomada de elementos associativos à história de Vladimir Herzog, o drama de um jornalista filho de família judia, foragido no Rio, e que é preso, julgado, torturado e morto num só dia.

Em Vitória, o In-Formação já montou **Patética** no início do ano. O espetáculo participou, ainda, do

IV Encontro Capixaba de Teatro Amador, em junho, em Campo Grande, tendo sido a peça mais cotada; junto com **Mulher, Mulher**, de Vera Vianna. Em montagens outras, **Patética** já recebeu as seguintes premiações: primeiro lugar no Concurso de Dramaturgia do Serviço Nacional de Teatro (SNT), em 77; finalista do Certame Tirso de Molina, na Espanha, também em 77; primeiro lugar no Concurso de Teatro das Américas, nos Estados Unidos, em 78; e, finalmente, o prêmio de Molière de Teatro, em São Paulo, há dois anos atrás. Trata-se de um bom texto e, a nível local, de uma boa montagem. Não percam

Ailton Lopes

Em montagem do In-Formação, a peça **Patética** continua em cartaz, até domingo, no teatro da Scav

