

## Teatro

Tinoco dos Anjos

## Último dia de duas montagens, no Teatro-Estúdio e na Scav

Dois espetáculos locais estão fazendo sua última semana em cartaz. No Teatro da Scav, o Grupo Terra despede-se hoje com **Mamãe Desce ao Inferno** e, no Teatro-Estúdio, o Grupo Mutirão encerra as apresentações de **Deliciosas Confidências Sex-Sex-clonais**. A única peça que ainda deve continuar por algum tempo em temporada é a infantil **O Boom da Poluição**, sempre aos domingos, no Carlos Gomes.

**MAMÃE DESCE AO INFERNO** (até hoje, às 21 horas, no Teatro da Scav, à Avenida Beira Mar, ao lado do Colégio Salesiano. Preços: Cr\$ 300,00, inteira e Cr\$ 200,00, estudante) — Peça de Amylton de Almeida. Montagem do Grupo Terra. Duração: Renato Saudino. Cenário: Maurício Silva. Figurinos: Eussa Gil, Florenza Monjardim e Renato Saudino. Sonoplastia e cartaz: Luiz Furlane. Iluminação: Ari Roas. Elenco: Florenza Monjardim, Cássia Menezes, Gley Coutinho, Márcia Gaudio, Ana Cláudia Segall, Magno Godoy, José Augusto Loureiro, Nilto Lima Neto, Luiz Cláudio Gobbi, Moyara Machado, Marcelo Ferreira, Elza Chaves, Renato Saudino ou Tarcísio Del Nery. Prêmio: Cláudio Bueno Rocha 81. Um texto maduro, refletindo sobre a repressão política no país, recebeu uma encenação inteligente, que colocou o veículo televisão para enfatizar o clima de alienação e falsas verdades. Apesar das interpretações, no geral, não entusiasmarem, o espetáculo deve ser visto.

**DELICIOSAS CONFIDÊNCIAS SEX-SEX-CIONAIS** (até hoje, às 21 horas, no Teatro-Estúdio, 10º andar do edifício das Fundações, ao lado da Assembleia Legislativa, Cidade Alta.

Foto de Marco Antônio Coutinho



Márcia, Cássia, Florenza e Gley em Mamãe Desce ao Inferno.

Ingresso a Cr\$ 200,00) — Peça de Ricardo Barnabé. Montagem do Grupo Mutirão. Direção do autor. Coreografia, cenário e figurino: o grupo. Adereços: Sérgio e Almir Lages. Sonoplastia: Celso Tonoli. Iluminação: Isaías Raimundo. Elenco: Ronaldo Ferreira, Ecenilda Marcolano, Esmeraldo Jr., Elizete de Aquino, Mauro Pinheiro, Geraldo Massenti, Mary Forechi, Aline Monteiro, Almir Lages, Israel Becker, Sérgio Paes e Renato Fardin. Explorando a mesma linha dos diversos espetáculos de travestis vistos ultimamente na cidade, esta montagem procura também envolver o público com humor e piadas sobre o sexo, mas a repetição acaba diluindo o pouco de conteúdo existente em algumas cenas mais propriamente teatrais. O autor deseja protestar contra a situação política e social, mas só demonstra confusão mental. Ele diz que sua peça "é um rebate aos falsos moralistas e in-

telectuais implantados e mantidos pelo sistema abstrato".

**O BOOM DA POLUIÇÃO** (hoje, às 16 horas, no Teatro Carlos Gomes. Preços: Cr\$ 200,00, inteira Cr\$ 100,00, crianças) — Peça infantil de Milson Henriques. Direção de Luiz Tadeu Teixeira e Milson Henriques. Músicas de Rogério Borges, Carlos Papel e Américo Machado. Produção de Ângela Buaiz. Elenco: Ângela Buaiz, Milson Henriques, Beth Caser, Nilcéia Modesto, Neuza Simões, Álvaro Schmedel e Américo Machado (ao violão). Prêmio Cláudio Bueno Rocha 81 — categoria infantil. A proposta é ostensivamente didática, mas a encenação é bem feita, bonita e comunicativa, com destaque para as músicas especialmente criadas e cantadas através de gravação pelos próprios atores. Além do mais, é a única opção teatral para as crianças capixabas, sempre tão carentes de diversão.