

## Teatro

Tinoco dos Anjos

## Duas peças: uma adulta e outra infantil

**P**ATÉTICA (hoje, último dia, às 21 horas, no Teatro da Scav, à avenida Beira-Mar, ao lado do Colégio Salesiano) —

Peça de João Ribeiro Chaves Neto. Montagem do Grupo In-Formação. Direção de Daniel Vieira. Elenco: Daniel Vieira, Aurora Herkenhoff, Luiz Costa, Mônica Castagna e Luiz Vieira.

O texto conquistou o primeiro prêmio do VIII Concurso Nacional de Dramaturgia do SNT — 1977 e foi confiscado pelos órgãos de segurança, atitude que causou perplexidade em todo país. Além disso, alcançou o 1º lugar do Concurso de Teatro das Américas — Estados Unidos, 1979, Prêmio Molière de Teatro — São Paulo 1980 e finalista do certame de Tirso de Molina-Espanha/1977. O que causou o inédito ato repressivo sobre o texto foi sua inspiração no assassinato do jornalista Wladimir Herzog nas dependências do Doi-Codi paulista.

Patética tem dez cenas. "É um texto seco e direto, objetivo e incisivo. Escrito com uma carga emocional concentrada em cenas e palavras. Um texto que se fundamenta na verdade e sobretudo na necessidade de não permanecer em silêncio diante



Patética tem sua última apresentação no Teatro da Scav

da injustiça e da violência. O ponto de partida é um circo. No dia de seu último espetáculo, Bolota, que depois se autodefine como clown mais operário que palhaço, suado e tímido, desengonçado e de olhos muito abertos, agradece ao público (que compareceu 'apesar do que fomos acusados') e fala — ouviu dentro de si mesmo uma voz que dizia 'que não era justo calar' e anuncia, na última noite do circo, como despedida, 'pela primeira vez e última, sua mais recente criação: 'A Verdadeira História de Glauco Horowitz', que tem um subtítulo que desvenda o significado de 'verdadeira': Patética";

Esta montagem estreou em janeiro último. É o primeiro trabalho do Grupo In-Formação, dirigido por Daniel Vieira. Escrito como um ato de protesto pela morte de Wladimir Herzog em 1975, o texto possui um tom natural de precaução e ambiguidade e por isso mesmo coloca muitas dificuldades para um grupo inexperiente como o In-Formação. Mas só trazer Patética para os palcos capixabas já

é um grande mérito. Daniel Vieira, o diretor, fez o curso básico de formação teatral promovido pelo DEC e foi assistente de Paulo de Paula em 'Queimados 80'. No elenco original de Patética, estava Geni Vaillant, agora substituída por Aurora Herkenhoff.

### PIRILAMPO

O tradicional grupo de Teatro-Escola de Vitória, fundado em 1951, volta a apresentar sua montagem da peça infantil O Caso dos Pirlampos, de Stela Leonardos, hoje, amanhã e terça-feira, às 16 horas, no auditório da Escola Técnica Federal, em Jucutuquara. No elenco, Floaldo Viana, Dirce Viana, Gerson Von Rondow. A peça se baseia no folclore brasileiro, "com as figuras travessas de Saci Pererê, Boi Tatá, o Sol, todos apaixonados por Iara, a rainha das águas, que, com a ajuda das árvores, realiza seu sonho". O Teatro-Escola tem um estilo próprio de fazer teatro infantil e, apesar de sua falta de evolução, é sempre prestigiado pelo público.