

A GAZETA — VITÓRIA (ES), QUARTA-FEIRA, 4 DE ABRIL DE 1979

RECITAL**Um duo de piano
e violino hoje em
Música para Jovens**

A série Música para Jovens vai apresentar às 18h30m de hoje no Teatro Carlos Gomes um duo de piano e violino com Lilian Barreto e Paulo Bosisio, o ingresso ao preço único de Cr\$ 10.00. As 10h30m a pianista Lilian e o violinista Bosisio apresentam-se no Centro de Artes da Ufes com entrada franca.

O programa a ser apresentado pelo duo nos dois recitais terá peças de Beethoven (Sonata em Lá Menor), do brasileiro Marlos Nobre (Desafio III) e de Mendelssohn (Sonata em Fá Maior).

Considerado um dos maiores violinistas da nova geração por sua capacidade e versatilidade no domínio do instrumento, Paulo Bosisio nasceu no Rio de Janeiro e diplomou-se e fez pós-graduação na Escola Superior de Música de Colonia, como bolsista do governo alemão.

Entre 1973 e 1977, Paulo conseguiu o primeiro lugar no Concurso de Violino da República Federal da Alemanha e vem se apresentando como recitalista, solista de orquestra ou camerista no Brasil e por toda a Europa.

Em maio de 1977, ganhou medalha no Festival de Música de Bordeaux, França, retornando nesse mesmo ano ao

**Paulo Bosisio
e Lilian Barreto,
juntos desde 1977**

Brasil para formar com Lilian Barreto um duo muito elogiado pela crítica erudita de todo o país.

Lilian Barreto começou seus estudos de piano aos cinco anos, diplomando-se anos mais tarde na classe da professora Diva Tarlã de Carvalho, em Ribeirão Preto, realizando posteriormente cursos de aperfeiçoamento com Gilberto Tinefi, Glória F. Costa e Jacques Klein.

Premiada no I Concurso Nacional de Piano de São Paulo, no Concurso Nacional

de Piano da Bahia (1965) e em outros certames, Lilian obteve uma bolsa de estudos para a Polônia, onde estudou com o professor Jan Ekier na Escola Superior de Música de Varsóvia.

No Brasil, a pianista realizou recitais de música de câmara com Zigmund Kubala, Guerra Peixe, Miguel Proença, Luiz Leguia, Maria Lúcia Godoy e Paulo

Bosisio. Lilian Barreto foi jurada de vários concursos nacionais, como o I Salão do Compositor Capixaba, de 1977, e além de musicista, atua como coordenadora musical da Fundação Casa de Rui Barbosa e assessora musical do Instituto Nacional de Música, da Funarte.

