

BR.TBES.C.748

18

A GAZETA — VITÓRIA (ES), SEGUNDA-FEIRA, 21 DE NOVEMBRO DE 1988

Será aberta amanhã, às 19h30m, na Sala Elmo Elton, do Centro Carmélia, uma exposição comemorativa dos 57 anos de carreira artística de Maurício de Oliveira

A *Semana*

Foto de Helô San'Anna



Auto de São Benedito dos Pretos do Rosário, hoje, no Carmélia

Teatro

'Auto de São Benedito' prossegue IV Festival

IV FESTIVAL CAPIXABA DE TEATRO AMADOR (de hoje a domingo, às 16 e 20 horas, no teatro José Carlos de Oliveira, no Carmélia) — O festival traz como novidade nesta etapa uma programação cultural variada: leitura dramática, oficinas e painéis. Oito grupos estarão apresentando sete peças — o festival começou sexta-feira —, concorrendo nas categorias adulto e infantil.

Hoje, às 20 horas, será mostrado **O Auto de São Benedito dos Pretos do Rosário**. O texto é de José Irmo Gonring e a direção de Alvarito Mendes. Amanhã, às 20 horas, **Mitologia**, com texto e direção de César Huapaya. Quarta-feira, às 20 horas, sobe ao

palco **Antonin Artaud — Atos de Crueldade**, texto e direção de Wilson Coelho.

Quinta-feira, às 20 horas, **Nó na Garganta**, com Ricardo Barnabé assinando o texto e a direção. Sexta-feira, às 20 horas, **O Fardão**. O autor é Bráulio Pedroso e a direção, coletiva, do grupo Pó e Poeira, de Guaçuí. No sábado, às 20 horas, **Quatro Textos Entrelaçados — Um Exercício Para Ator**, com direção e texto de Oscar Ferreira. No encerramento, domingo, uma montagem infantil: **Cantarim de Cantará**. O texto é de Sílvia Orthof e a direção de Lêda Brambate Carvalhinho, às 20 horas.

VIAGEM AO CORAÇÃO DA

CIDADE (de sábado a segunda-feira, às 17 horas, no teatro José Carlos de Oliveira) — Reapresentação do espetáculo de um menino que vive criando mundos, estórias e personagens. Ele resolve viajar em busca do coração da cidade e conta com a ajuda de alguns amigos que encontra no caminho. A viagem é animada por muitas cantigas de roda. Percorrendo rios e montanhas, faróis, túneis e pontes, ele enfrenta gigantes e tem contato com um faroleiro, vários sambistas e moradores do morro. Em vários momentos desta sua viagem encontra-se com uma cigana que lhe prediz o futuro e o incentiva na sua busca ao coração da cidade, que finalmente descobre estar em todo lugar e no coração de cada um. O texto é de Adhemar de Oliveira e a direção, de Eleazar Pessôa.

LONGA JORNADA NOITE A DENTRO (de hoje a domingo, no Buraco Negro, rua Sete, centro) — O espetáculo tem direção de Paulo de Paula, do texto do dramaturgo americano Eugene O'Neill. Ele nasceu em Nova Iorque em 1888 e morreu em Boston em 1953. Filho de um popular ator teatral, O'Neill passou a infância em quartos de hotel, trens e bastidores de teatro. Estudou em internatos e durante apenas um ano frequentou a Princeton University (1906-1907).

As peças de O'Neill levam ao palco o submundo dos aventureiros, dos marujos e dos negros, numa visão ao mesmo tempo realista e romântica. Foi o primeiro dramaturgo americano a alcançar fama internacional. **A Longa Jornada Noite a Dentro**, escrita entre 1939 a 41, só foi interpretada após sua morte, em 56, conquistando seu último prêmio Pulitzer. Claramente autobiográfico, traça a desintegração não só de um indivíduo, mas de toda uma família, num pesadelo permanente, num mergulho na noite da alma humana".