

Carlos Gomes, às  
16h. Ingressos a Cr\$ 300,00.

## FOLCLORE

No aterro da Comdusa, próximo ao late Clube, a partir de 20h, apresentação dos mais importantes grupos folclóricos capixabas.

## TEATRO

Patética, de João Ribeiro Chaves Neto, no Teatro da SCAV, às 21h, montagem do grupo in-Formação.

Iniciou-se em São Mateus o I Circuito Ditático de Teatro que comprehende cursos (oficinas) de produção, dramaturgia, interpretação e cenografia, que serão ministrados em diversos municípios capixabas. Nos dias 16, 17, 23, 24, 30 e 31 de outubro os cursos estarão sendo oferecidos em Alegre, Castelo e São Mateus. A promoção é do DEC, SBT, Inacen e prefeituras locais.

A Caixa Econômica Federal está financiando, a nível estadual, obras de restauração de imóveis de valor histórico já tombados. Quaisquer informações podem ser obtidas na Divisão de Patrimônio Histórico e Cultural do DEC. Tal benefício é resultado de convênio entre a Fundação Nacional Pró-Memória, a Caixa Econômica Federal e o Departamento Estadual de Cultura.



## MEMÓRIA

Estreava em 1595, no adro da Igreja de São Tiago, em Vitória, a peça do Padre José Anchieta, "Quando no Espírito Santo se Recebeu uma Relíquia das Onze mil Virgens" (Também conhecida como "Auto das Onze Mil Virgens").

**O SOL BRILHA PARA TODOS —**  
As 18h30 e 20h30, no Teatro Carlos Gomes. Ingressos a Cr\$ 200. Censura:

de da  
traba-

Mauro  
e Gra-  
alles,  
neiro.  
trata  
ense.  
In-

1.000.

livre. Texto e direção de Paulo César Zambelli, montagem do grupo de teatro da Escola Técnica Federal do Espírito Santo.

Nascida quase que por acaso, esta peça rapidamente conquistou seu público a que, inicialmente, se destinava: os alunos da Escola Técnica. Zambelli, o autor, é professor de Recursos Humanos da Escola e, certo dia, não imaginando como iria explicar noções preliminares de direito trabalhista aos alunos, de repente teve "um estalo" e começou a escrever um texto, que terminou após cinco exaustivas horas diante de uma máquina de datilografia. Estava pronto **O Sol Brilha Para Todos**.

Desta peça, é bom lembrar que também quase pode ser inserida no contexto central a sua confecção. Neste caso, autor e espetáculo estreiam juntos, bem como o elenco. Tudo, enfim, parece ter partido de uma unidade harmônica neste trabalho. Paulo Zambelli, que conseguiu sufocar durante anos uma veia artística em nome de uma carreira promissora, quase que por acaso conseguiu através de uma projeção, realizar seu sonho. Ele mesmo quem conta que os atores realizam no palco o que ele sempre quis fazer e nunca achou que podia — e agora, inconsistentemente, ain-

as as inscrições para o  
nicipal de Fotografias  
fotógrafos amadores,  
nicipal de Vitória.

## GRAFIA

Escola Emílio Nemer, oferecem o Curso de Auxiliar de Bibliotecas.

## BIBLIOTECA MÓVEL

O Carro-biblioteca está em diversos bairros da Grande Vitória para empréstimo e devolução de livros, como também desenvolvendo atividades recreativas. É o seguinte o roteiro para esta quinzena: dia 18 (José de Anchieta), dia 19 (Ibes), dia 20 (Asilo dos Velhos), dia 21 (Itaquari), dia 25 (Boa Vista), dia 26 (Santa Rita), dia 27 (Laranjeiras), dia 28 (Santa Mônica).

da considera tarde para fazer, apesar de ser um jovem que nem chegou aos trinta anos de idade.

Quanto ao espetáculo em si, quem for assistir vai compreender perfeitamente porque ninguém na Escola Técnica — é de se apostar! — vai se dar mal em alguma avaliação sobre direito trabalhista. O texto é simples, mas con-

ciso e rico o suficiente para exercer a função didática que pretendia inicialmente o autor, e, ao mesmo tempo, constituir-se num deleite para o público. A linguagem usada é um (raro) sinal de que nem todo mundo que tem boa retórica apenas tem boa retórica. Existe gente que mostra mais. Vai ver e comprove (C.N.)

## CANCE DE TODOS"

Medicina  
Filia Filosofia  
Economia  
Romances  
axias, 115 - Cx. Postal 930  
e 223-4301



# CESAN

companhia espírito santense de saneamento

**23** sábado

## TEATRO

"À Direita do Presidente". Comédia de costumes de cunho político, com Arlete Salles, Nestor de Montemar e Milton Carneiro. No Teatro Carlos Gomes, às 21h. Ingressos a Cr\$ 1.000,00.

## TEATRO INFANTIL

"Zartan, o Rei das Selvas", de Iclemar Nunes. Montagem capixaba do grupo Mutirão. No Teatro Carlos Gomes, às 16h. Ingressos a Cr\$ 300,00.

BR. TBES.C. 419  
6

Departamento  
Avenida Nossa Senhora da Penha 2