



Alvim Barbosa é o diabo
e Alvarito Mendes,
seu discípulo, em Diga 33

BR. TBES.C. 491
"Diga 33" 13

continua em cartaz

Continua em cartaz até o próximo dia 21, no Teatro Carlos Gomes, a peça **Diga 33 (E Veja Como a Poluição Mudou Nossas Vidas)**, uma comédia musical de Alípio César, vencedora do Concurso Capixaba de Dramaturgia/Prêmio Claudio Bueno Rocha. A peça, montada pelo grupo Terra, com direção de Renato Saudino, será apresentada sempre de quinta-feira a domingo, às 21 horas, com ingressos a Cr\$ 7 mil (estudante) e Cr\$ 10 mil (inteira).

"Se você está em depressão, não consulte a cartomante, nem pague ao psicanalista, **Diga 33** e venha se divertir com a gente". Esse é o slogan desta comédia, que foi produzida pelo próprio autor junto com Alvim Barbosa, com a co-produção da Cooperativa dos Jornalistas do Espírito Santo. Com esta peça, o autor Alípio Cesar está fazendo sua estréia em teatro.

Diga 33 tem três personagens principais: um cientista, uma prostituta e um gay. A vida dos três começa a se alterar com a instalação de uma indústria que começa a poluir o ambiente. Eles buscam então uma saída para a situação, entrando em contato com a acupuntura, psicanálise, o fanatismo religioso, feminismo, tudo isto contado de maneira bem cínica.

No elenco estão Renato Saudino, Alcione Dias, Paulo de Paula, Alvarito Mendes Filho, Alvim Barbosa, Geisa Ramos, Toni Príncipe, Marcel Cordieor, Vânia Fidalgo, Celia Sampaio e José Augusto Loureiro. A iluminação é de Wald Castiglioni, assistência de direção de Paulo de Paula, cenários e figurinos de Renato Caseira, letras e músicas de Alípio Cesar. Participação do conjunto musical Vapor Mercúrio (Sergio Schena-guitarra, Patrick Holliday-baixo, Pedro Holliday-teclados e George Holliday-percussão). A coreografia é de Toni Príncipe.