

(62)

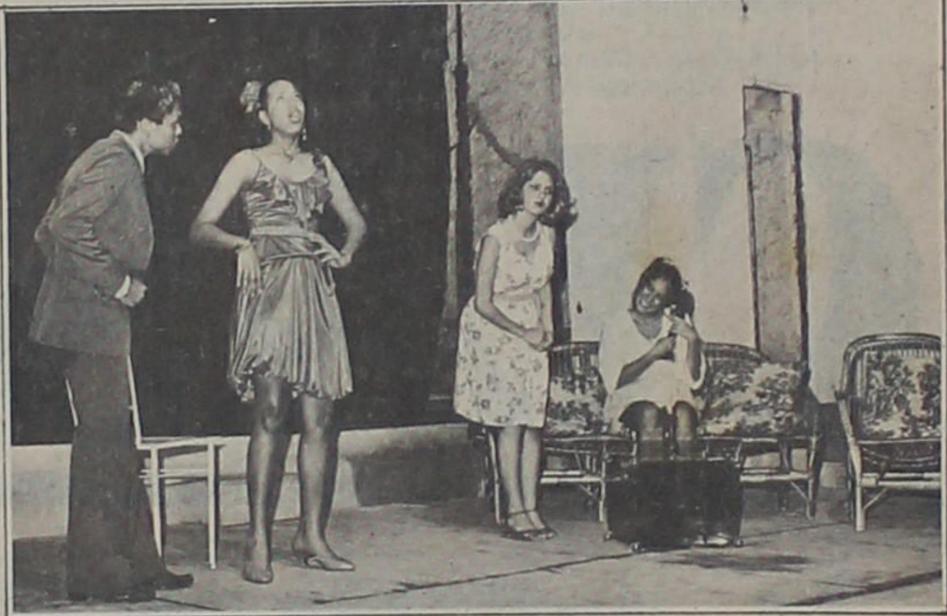
BRITBES-C-414

A GAZETA — VITORIA (ES), SEXTA-FEIRA, 11 DE NOVEMBRO DE 1983

teatro

X Na Scav, "Viúva, Porém Honesta"

VIÚVA, PORÉM HONESTA (no Teatro da Scav, a avenida Beira Mar, às 21 horas) — Peça de Néelson Rodrigues. Montagem do Grupo In-Formação. Direção de Daniel Vieira. Assistente de direção: Mônica Castagna. Sonoplastia de Carlos Alves. Iluminação de José Carlos. Cenário: criação coletiva. Elenco: Luiz Vieira, Luiz Telles, José Alves, Dilson Alves, Aurora Herkenhoff, Navarro, Mônica Castagna e Antonia do Carmo.



O grupo In-Formação monta Néelson Rodrigues

O grupo estreou com *Patética*, de João Ribeiro Chaves. Agora monta um dos mais importantes autores do teatro brasileiro. Na história de *Viúva, Porém Honesta*, o dr. J. B. Albuquerque Guimarães, proprietário do jornal *A Marreta*, dialoga com o redator-chefe e transmite-lhe: capaz de nomear até ministro pelo telefone, não tem forças para fazer a filha sentar. A filha Ivonete, que, na noite de núpcias, traiu o marido quatro vezes, torna-se viúva inconsolável, e só aceita ficar de pé. Está aí uma das metáforas admiráveis de um paradoxo sempre repetido por Néelson: trair um vivo

ainda passa, mas um morto nunca. Quem é esse marido? Um *flash-back* o traz à cena. Irrompe na redação um foragido do SAM (Serviço de Assistência aos Menores), conominado Dorothy Dalton, pedindo socorro. Pardal tem a idéia maquiavélica de uma "demagogia sórdida", para demonstrar que o SAM corrompe e o jornal salva: emprega o jovem homossexual como crítico de teatro. Novo *flash-back* evoca os antecedentes de Ivonete, no segundo ato. Tia Assembléia leva a sobrinha ao dr. Lambreta, médico da família há 45 anos. O diagnóstico: gravidez de dois meses.

Tudo parece estranho, porque Ivonete só gosta da Luci, mas o dr. J.B. tem de providenciar imediatamente um marido para a filha. Na redação, a jovem indica o eleito: Dorothy Dalton. Comprometido apenas com a farsa, o autor reconstitui a noite de núpcias, recheada por um séquito de assessores e de traições. Em seguida vem a notícia do falecimento de Dorothy Dalton. Nem à morte do crítico, o dramaturgo conferiu dignidade: desmoraliza-a a hipótese de atropelamento por uma carrocinha de chica-bom.

TE 376  
Viúva, Porém Honesta  
Grupo In-Formação