

EM FOCO

HORÓSCOPO

por Max Klim



ÁRIES

21 de março a 20 de abril

A sexta-feira registra, arietino, a possibilidade de novos negócios, maior participação em atividade da rotina e compromissos cumpridos. Os lucros se tornam mais viáveis em suas iniciativas e com os seus negócios próprios. Facilidade de relacionamento. Amor debilitado por estranhos.



TOURO

21 de abril a 21 de maio

Este é um dia que aponta para a solução de algumas pendências, taurino. Nele, molda-se disposição realizadora, que ganhará em intensidade com o passar das horas. Sua convivência pode passar por mudanças sensíveis, alcançando um grau maior de intimidade e de romantismo.



GÊMEOS

21 de maio a 20 de junho

Hoje, geminiano, em meio a elementos de vantagens no trato com estranhos, você terá excelente oportunidade para moldar, de forma mais adequada, os seus interesses de trabalho e o trato com dinheiro. Vida afetiva que tem posicionamento instável, com bons e maus momentos.



CÂNCER

21 de junho a 21 de julho

Agora, canceriano, com bom posicionamento em sua rotina, evite adotar atitudes extremas ou radicais. Assim o fazendo, você terá um dia de resultados excelentes, nos quais o contato com outras pessoas será valorizado e compensador. Romantismo que se acentua.



LEÃO

22 de julho a 22 de agosto

Você, leonino, tem a rotina de trabalho a governar-lhe os atos e pensamentos ao longo do dia, em quadro no qual você irá contar com fatores de forte condicionamento favorável para as realizações no campo material. Melancolia e isolamento íntimos. Afaste-se com diálogos.



VIRGEM

23 de agosto a 22 de setembro

Há na sexta-feira, virginiano, um quadro de afirmação pessoal, com vantagens geradas pela persistência na busca de seus objetivos. Isso fará com que você comece o dia antecipando momentos de otimismo e autoconfiança. O quadro afetivo sugere novos sentimentos.



LIBRA

23 de setembro a 22 de outubro

Agora, libriano, em meio a boas indicações com seu trabalho, procure manter maior prudência ao assumir compromissos que envolvem dinheiro. Assim agindo, você dará a este período um rumo mais proveitoso, com excelente oportunidade. Dia de consolidação de sentimentos.



ESCORPIÃO

23 de outubro a 21 de novembro

Dia em que todos os fatos ligados ao seu trabalho, escorpiano, convergem no sentido de proporcionar mais vantagens em relação aos seus interesses materiais. Problemas pessoais resolvidos. Influência forte de pessoa amiga em comportamento romântico e sensível.



SAGITÁRIO

22 de novembro a 21 de dezembro

O dia lhe dará, sagitariano, forte e benéfica oportunidade para concretizar negócios novos e colocar em prática velhos planos relacionados à sua vida profissional. Começa no final do dia um período de ligeira instabilidade em relação aos seus sentimentos com pessoas mais íntimas.



CAPRICÓRNI

22 de dezembro a 20 de janeiro

Agora, capricorniano, acentua-se em seu comportamento e nas reações por trabalho e de negócios, espírito de mando que faz de você um excelente condutor de pessoas. Quadro benéfico para os assuntos materiais, embora tenha indicações de problemas com pessoas próximas.



AQUÁRIO

21 de janeiro a 19 de fevereiro

Você, aquariano, começa a sexta-feira de forma bastante positiva, com indicações de forte compensação em negócios e algumas vantagens profissionais. Sorte com dinheiro e jogos. Comportamento irritadiço. Procure mudar isso e busque a companhia dos mais próximos.



PEIXES

20 de fevereiro a 20 de março

Há ao longo do dia, antecipando o fim de semana, pisciano, excelente disposição material, com forte possibilidade de novos lucros e vantagens no trabalho e nos negócios. Com isso, você se colocará em posição mais receptiva para os assuntos que envolvem sentimentos.

TEATRO/CRÍTICA

Poesia triunfa no Teatro Carlos Gomes

O espetáculo *Te Pego às 9* consagra a versatilidade teatral de Elisa Lucinda

MARCELO PEREIRA

Impossível não se envolver numa apresentação poética de Elisa Lucinda. Ela fala seus poemas de forma tal que o espectador não se limita a observar. Também sente a força daqueles versos. Não foi diferente com seu primeiro texto para teatro, a montagem *Te Pego às 9 - A Tragédia da Espera*, que estreou na noite de quarta-feira e continua temporada no Teatro Carlos Gomes, em Vitória, até o dia 9 de setembro.

A narrativa poética de Elisa não diminui, antes acrescenta, lirismo e humor inteligente à atuação correta de Alcione Dias. Na pele da jornalista Vivian, a atriz tece as mais loucas e engraçadas hipóteses para o atraso de seu Vitor Rodolfo, aquele em quem a protagonista apostou todas as fichas para sua felicidade no amor. A platéia se identifica imediatamente. Afinal, quem nunca pensou, ao esperar alguém, que o próprio telefone poderia estar com defeito, por exemplo?

A medida que o tempo passa, a personagem imagina protótipos de homens que poderia encaixar em seu namorado: o intelectual, o cafajeste, o infiel e o, digamos, apenas "amigo", com seus trejeitos homossexuais. O ator Luiz



Callari/Divulgação

Atuação

Luiz Octávio Moraes e Alcione Dias interpretam, de forma correta, o texto poético de Elisa Lucinda na comédia que estreou na noite de quarta-feira

Octávio Moraes interpreta esses vários Rodolfos, sem grandes pretensões em cena, mas de forma convincente.

Alcione divide a cena ainda com as participações em vídeo de Natália Thimberg (a mãe de Vivian), Márcia do Valle (sua amiga Dulce), Leandra Leal (a filha) e Elisa Lucinda (a tia idosa), que telefonam para a jornalista durante sua longa espera.

Elas contracenam de maneira encadeada, com perfeita sincronia entre as falas e os gestos ao telefone. Todavia, a maquiagem de Vavá Torres soa excessiva na personagem envelhecida de Elisa.

O figurino de Biza Vianna, a iluminação de Djalma Amaral e o cenário de Cláudio Tovar são outro show à parte. A história ganha em simpatia unindo esses elementos cênicos (de cores quentes) e referências capixabas do texto de Elisa, num clima bem-humorado. Para o jantar a dois, uma moqueca. A roupa básica é, no dizer da personagem, "made in Paris, mas com um pé na Glória".

A peça não tem pretensões de ser "a" montagem capixaba. Por isso, ganha. Com a temporada iniciada, o espetáculo precisa ser descoberto pelo público em geral. Na noite da estreia, o teatro estava lotado. Eram, em sua maioria, profissionais de artes cênicas e da imprensa em geral. Elisa Lucinda já é sucesso nas cabeças "pensantes" de grandes artistas e intelectuais de renome nacional. Resta agora ser vista pelo público de um Estado que ela homenageia com insistência.

QUADRINHOS

MARLY / Milson Henriques



GARFIELD / Jim Davis



RECRUTA ZERO / Mort Walker



MANDRAKE / Lee Falk



HAGAR / Dik Browne



MICKEY / Walt Disney



ZEZÉ / Brian & Greg Walker



PAFÚNCIO / Frank Johnson



FANTASMA / Lee Falk & Sy Barry



GERVÁSIO / Gilberto Zappa



CRUZADAS

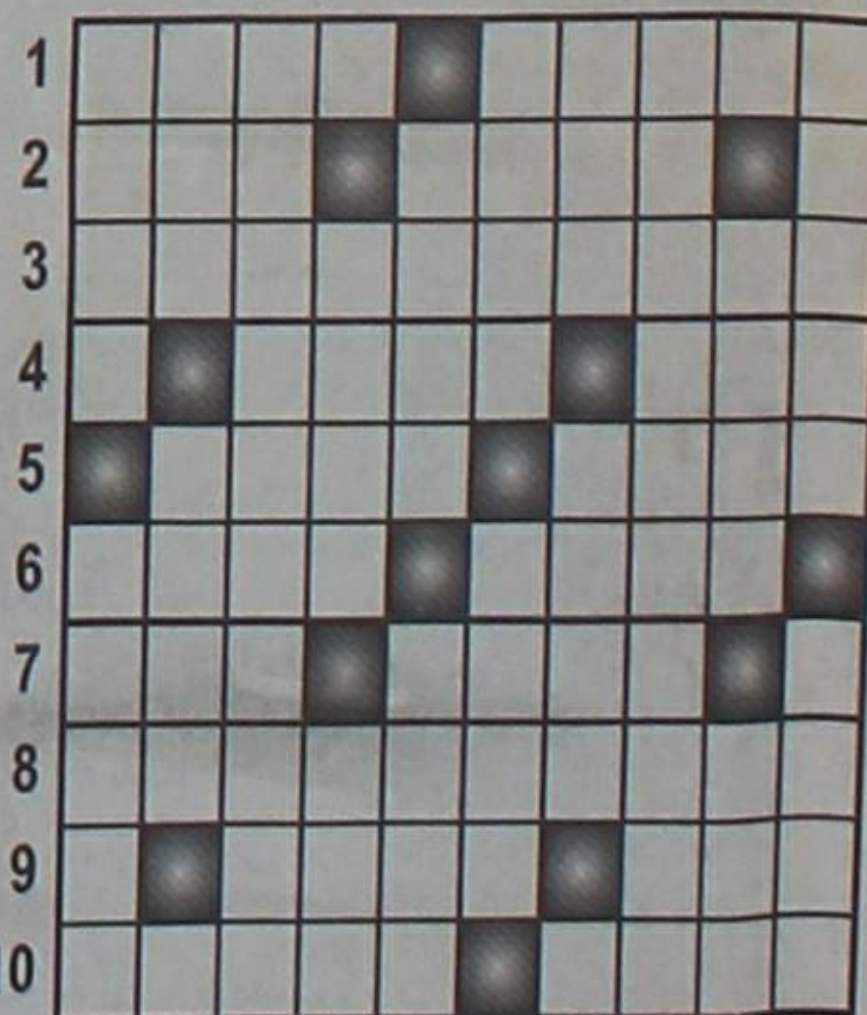
HORIZONTAIS

1. Cofre onde se guardam valores - (... Valença) O compositor de Coração Bobo. 2. O astro principal e central do nosso sistema planetário - Lavra. 3. A da capital paulista é administrada por Marta Suplicy (PT). 4. (...) Maravilha) Cantora que está interpretando música gospel - (El...) Herói espanhol. 5. Antes da ocasião propícia - Cerimônia, culto, seita. 6. O rio que banha Florença - Assento confortável. 7. Parte de uma partida de tênis ou de vôlei - Imundície, sujeira. 8. A reforma que todos pedem, mas não sai da intenção. 9. Comentarista da Rede Bandeirantes que foi um grande jogador de futebol - Doença. 10. Donativo, esmola - Livraria onde se vendem volumes usados.

VERTICAIS

1. Sinal gráfico que encerra citações - Ator de grande prestígio ou projeção. 2. Grande quantidade; multidão - Acreditar. 3. Nome de homem. 4. Gênero musical predominante no repertório de Amália Rodrigues - Medida de intensidade de som. 5. Elemento de composição: ar - Pesar pela morte de alguém. 6. Peça de música para uma só voz - Situado. 7. Abreviatura: latitude - (Terra ...) Cidade do Paraná. 8. Em forma de cruz. 9. (...) Lee) A cantora e co-autora de Chega Mais - Sigla do Instituto dos Arquitetos do Brasil. 10. Carro que muitos consumidores compram por causa do preço mais baixo: é hoje chamado de seminovo pelas concessionárias - Ave que canta ao amanhecer.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



RESPOSTAS

8. Cruciforme. 9. Rita. 10. Usado, galo. 11. Aspa, astro. 12. Ron, crep. 3. Clementino. 4. Fado. 5. Aero, luto. 6. Arta, sito. 7. Lat. 8. Roxa. 9. Tributar. 10. Neto, mal. 10. Obolo, sebo.

HORIZONTAIS

1. Arca. 2. Sol, rera. 3. Prefeitura. 4. Ma-

ra. 5. Cedo, rito. 6. Arno, sofa. 7. Set, lito.

8. Tributar. 9. Neto, mal. 10. Obolo, sebo.

VERTICAIS

1. Sinal gráfico que encerra citações - Ator de

grande prestígio ou projeção. 2. Grande quan-

tidade; multidão - Acreditar. 3. Nome de ho-

mem. 4. Gênero musical predominante no re-

pertório de Amália Rodrigues - Medida de in-

tensidade de som. 5. Elemento de composição:

ar - Pesar pela morte de alguém. 6. Peça de

música para uma só voz - Situado. 7. Abrevia-

tura: latitude - (Terra ...) Cidade do Paraná. 8.

Em forma de cruz. 9. (...) Lee) A cantora e co-

autora de Chega Mais - Sigla do Instituto dos

Arquitetos do Brasil. 10. Carro que muitos con-

sumidores compram por causa do preço mais

baixo: é hoje chamado de seminovo pelas con-

cessionárias - Ave que canta ao amanhecer.