

BR.TBES.C. 423  
16

## teatro

Fecata escolhe representante  
para a Casa da Cultura

A Federação Capixaba de Teatro Amador (Fecata) promove hoje, às 19 horas, uma assembleia geral extraordinária, para escolha do representante da Fecata junto à Casa da Cultura. A reunião começará no máximo às 19h30m e as decisões serão tomadas com base no critério de metade mais um dos presentes. Além disso serão discutidos outros assuntos: construção do Teatro da Casa da

Cultura e o trabalho da Fecata a ser desenvolvido junto à Casa da Cultura. A assembleia será realizada no Teatro-Estúdio, 10º andar do edifício das Fundações, ao lado da Assembleia Legislativa, Cidade Alta.

Amanhã, em Cachoeiro de Itapemirim, na Casa do Estudante, às 20 horas, será realizada uma reunião com os órgãos de cultura, entre os quais a Fecata.

DEC leva espetáculos  
ao interior do Estado

A Divisão de Teatro do Departamento Estadual de Cultura informa que está procurando estimular a interiorização das atividades artísticas. O chefe da divisão, Maurício Silva, afirma: "Conseguimos atender satisfatoriamente a este objetivo, uma vez que apresentamos peças em diversos teatros de cidades capixabas, em praças públicas e cinemas".

Além do Teatro Carlos Gomes, Teatro da Scav, em Vitória, foram levados espetáculos em Cachoeiro, no antigo cinema Broadway; em Castelo, no Teatro Municipal; em Linhares, no Teatro Edson Azevedo e em Montanha, no auditório Castro Alves. A Divisão também tem realizado projetos na área de teatro de bonecos e oficinas.

## ATÉ O FIM DO ANO

Além de **Édipo Rei**, de Sófocles, que será apresentada neste fim de semana no Carlos Gomes, em montagem paulista, e da peça infantil **A Bruxa que Queria Ser Fada**, de Ronaldo Ferreira, mostrada no Carlos Gomes no fim de semana passado, e de **Queimados 83**, de Pedro Maia, que volta ao cartaz nesta semana no Teatro da Scav, várias peças estão programadas.

**Ed Wilson, o Bandido da Luz de Néon**, de Beto Costa e Luiz Carlos de Almeida, será apresentada de quarta-feira a domingo, durante todo o mês de dezembro, no Teatro da Scav. Em Linhares, no Teatro Edson Azevedo, será apresentada dia 25, às 21 horas, a peça **A Casa de Bernarda Alba**, de García Lorca, com o Grupo Terra. Para o mesmo teatro estão programados: dia 3 de dezembro, às 16 horas, o Grupo Nova Base de Dança; dia 11, às 20 horas, a peça **Fim de Noite**, de Vera Viana.

Em Cachoeiro de Itapemirim, poderão ser vistos três espetáculos: dia 18, às 20 horas, Grupo Stein de Dança; dia 25, às 20 horas, Academia de Dança Gerusa Altoé. No início do mês, dia 8, o grupo local de dança Denise Prates vai se apresentar. **Haverá** também uma apresentação em praça pública de um auto de Natal.

Castelo, no Teatro Municipal, a

programação é a seguinte: dia 26 próximo, às 20 horas, Grupo Somas do Studio Internacional de Ballet; dia 4 de dezembro, às 16 horas, a peça **Torturas de um Coração**, de Ariano Suassuna, montagem do grupo local Raios; dia 11, às 16 horas, a peça **Revolta dos Brinquedos**, de Pernambuco de Oliveira e Pedro Veiga, montagem do Núcleo de Artes Cênicas da Scav.

Todas as promoções programadas pela Divisão de Teatro do DEC têm tido apoio da Secretaria de Educação, que empresta ônibus aos atores e técnicos, das prefeituras locais e do próprio departamento, que fornece teatro móvel, equipamentos de som, luz e técnicos. Em outras cidades foram apresentadas peças em praças públicas e cinemas devido à inexistência de locais apropriados a espetáculos. Maurício Silva afirma que foram promovidas atividades culturais em Colatina, Alfredo Chaves, São José do Calçado, Aracruz, Ecoporanga, São Mateus e João Neiva. "Não existem locais específicos, mas nós aproveitamos tudo, inclusive galpões".

## PROJETO

Iniciado no dia 15 de agosto, o Projeto Teatro Vivo de Bonecos será realizado até 15 de dezembro com a promoção de oficinas em escolas carentes do Rio Marinho, em Vila Velha; Itaquari, Cariacica; Itanhenguetá e Morro da Consolação, Vitória. O projeto está sendo desenvolvido por quatro "animadores culturais": Maria Aparecida Barbarioli, Maria Cristina Valadão, Dira e Maria Lúcia, com boa receptividade pelas 160 crianças dos colégios. Fundamenta-se na realização de oficinas para contato dos estudantes com material, confecção de bonecos e cenários, elaboração de texto e apresentação de espetáculos na escola e comunidades. As oficinas funcionam durante três horas por dia, atendendo a turmas da terceira série. O objetivo do projeto, segundo Maurício Silva, é "despertar o senso lúdico da criança, enfatizando o melhor aproveitamento nas escolas e contato com áreas e materiais artísticos". Estão sendo gastos Cr\$ 1046 mil.



Foto de Gildo Lovola

Carlos Tolosa é espanhol naturalizado argentino

Investigação Dramática é  
tema de um curso no TE

Ainda estão abertas, no Teatro-Estúdio, as inscrições para o curso de Investigação Dramática que está sendo ministrado pelo professor Carlos Tolosa desde o dia 18 e que prosseguirá até o dia 27, sempre de 19 às 22 horas. Maiores informações no Teatro-Estúdio.

Tolosa é espanhol, naturalizado na Argentina, e está no Brasil desde janeiro do ano passado. Coursou seus primeiros anos de estudos teatrais no TID (Taller de Investigaciones Dramaticas), uma oficina mantida na cidade argentina de La Plata, com base nas técnicas de Stanislavski e Lee Strasberg. No Rio de Janeiro fez um curso de arte dramática estudando métodos de trabalho de Augusto Boal. Foi professor de teatro do Grupo Estável da Unicamp e atuou também em várias cidades brasileiras. Realizou diversos trabalhos para a TV em vários países. Trabalhou ainda em teatro infantil. Recentemente, Tolosa ministrou uma oficina em Vitória sobre o mesmo assunto deste curso.