



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT  
ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO - APEES

### Sinalética de Digitalização

Fundo:	Polícia		
Código de Referência:	BR ESAPEES POL.INQ.1719		
Série:	Inquéritos Policiais	Subsérie:	
Título do Documento:	Inquérito nº 1719		
Data do Documento:	1921	Quantidade de Páginas:	29
Responsável pela digitalização:	Ronald de Oliveira da Silva	Data da digitalização:	28/06/2023
Observação:			

1921

VICTÓRIA

ASSUNTO: TERMO DE DECLARAÇÃO PRESTADAS  
PELO 1º TENENTE ANTONIO VIEIRA DE MELO, REFERENTE  
A FALTA DE COMPOSTURA DOS: 1º SARGENTO, MESTRE  
DE MÚSICA, LUDGERO DA COSTA SANTOS E DO TEN.  
JOÃO DA COSTA SIMÕES.

P. 1719

Cx 759

*Inq. Militar*

ESTADO DO ESPIRITO SANTO



SECRETARIA DO INTERIOR

~~DIRECTORIA DO INTERIOR E JUSTIÇA~~

1921

*Termo*  
**Processo** de declarações prestadas pelo 1º Tenente  
Antonio Vieira de Melo, 2º dito João da Costa  
Simões e Inspector da Música Ludgero  
Ludgero Cunha - Requerente

Re Governo do Estado

Requerido

Numero do Protocollo Geral.....

Data da petição.....

### AUTUAÇÃO

Aos primeiros dias do mez de *Abril* do anno de  
mil novecentos e *21*, cumprindo o despacho do exmo. sr. Secretario  
Geral do ~~Estado~~ de *30* do mez proximo findo autuo, nos termos  
da Lei, a ~~parte~~ de fls. *2* e mais documentos que se seguem. Em *Lea-  
nardo das Neves* ~~traga~~ *funcionario* ~~adido~~ *a* ~~subscreevi~~



# CORPO MILITAR DE POLICIA

SECRETARIA DE POLICIA

ESTADO DO ESPRITO SANTO

Victoria 5 de Março de 1921.

n. 617

Annexos 1

Sobro n. 999  
30-3-921  
O Escripturario

*H. De-se Guida ao P. De-  
ga do fiscal de policia  
30-3  
921*

Objecto

Remettendo termo de de-  
clarações.

O Commandante do Corpo ao Excmo. Snr.  
Dr. Secretario do Interior.

CAPITAL.

Excmo. Snr.

De conformidade com o despacho exarado por V. Excia na parte assignada pelo Snr. Cap. Getulio Sarmiento, contra o primeiro sargento mestre de musica deste Corpo, Luduvico Ludgerio Cunha, designei o Snr. Major Fiscal para tomar por termo as declarações dos Snrs. 1º tenente Antonio Vieira de Mello, 2º dicto Joao da Costa Simões e da parte accusada.

De completo accôrdo com o relatorio a mim apresentado pelo Snr. major fiscal, como verá Vo Excia. , o Snr. Cap. Getulio demonstrou grande descaso pelo seu commandante e superior hierarchico, dando occurrência de um incidente militar á uma autoridade civil que nada tinha a ver com o succedido; ainda mais, incorreu nas transgressões diciplinares constantes dos §§ 2º e 48º do artigo 262 do regulamento em vigôr. O referido Official, por vaidade ou estulticia facil de ~~se~~ se evidenciar, talvez quizesse pôr á prova sua auctoridade, por todos reconhecida, num salão de baile onde existiam varia meretrizes.

O Snr. tenente Joao da Costa Simoes deixou transparecer a precisa falta de energia para com seus subalternos; tanto assim é, que foi preciso ser chamado sua attenção, como se vê da propria parte em questão; tanto mais que, uma vez em serviço, como se achava, na qualidade de inspector da banda de musica, não podia ali com-

parecer trajado civilmente, e , caso fôsse verificada essa irregularidade, como de facto o foi, jamais perderia a sua auctoridade de official que é, especialmente para com os seus subalternos, além disso, incorreu nas transgressões constantes dos §§ 1º e 2º do art. 132 do actual regulamento. O 1º sargento mestre de musica, apesar do afogadilho em que se achava o pessoal no corêto, comfôrme declarações do mesmo e dos snrs. tenentes inspector e Vieira de Mello, não podia reger a banda fóra do estrado apropriado e sim pedir providencias ao inspector respectivo, que se achava presente. Porém , como pedir providencias a quem se negava determinar quaes os musicos que deviriam ser dispensados? Não commetteu nenhum acto de indisciplina, como declara e seprehende do termo assignado pelo snr. tenente Vieira de Mello. Finaliso, Exmo. Snr., submettendo á consideração de V. Excia. os documentos a que me referi e que, pela leitura dos mesmos, ajuizará V. Excia. da occurrencia que teve como palco um salão de baile publico, e como actores, membros desta Corporação. Deixo de punir os culpados por aguardar deliberação de V. Excia. a respeito.

Saude e Fraternidade.

*Francisco Pereira da Silva*  
Commandante.

617  
Corpo Militar de Policia do Estado do Espirito-Santo.

## Relatorio.

Sr. Tenente Coronel Commandante.

Em cumprimento ao vosso despacho exarado na parte junta, assignada pelo sr. capitão Getulio e dirigida ao sr. dr. delegado geral, tomei por termo as declarações dos senhores 1º tenente Antonio Vieira de Mello, 2º dito João da Costa Simões e mestre de musica Ludrico Ludgero Cunha, como adiante se vê. Deço permissão para lembrar-vos que, de accôrdo com as regras militares e tratando-se de um incidente sem nenhum prejuizo para a ordem publica, o sr. capitão devia dirigir a parte a esse commando, não só de accôrdo com as regras acima referidas, com tambem por uma deferencia e consideração civil e militar a pessoa de seu superior e commandante. Pela leitura das declarações nota-se que não havia motivos para o 1º sargento mestre de musica ser recolhido preso ao quartel. Tanto assim é que, ao lhe ser chamado a atten-

ção pela signatario da parte, elle  
promptamente attendeu, não ten-  
do nenhum gesto de indisciplina.  
Pelo depoimento do sr. tenente  
Vieira de Mello e da parte accusa-  
da, vereis que são inveras as  
affirmativas de... "com uma mu-  
lher de vida facil ao lado,..." como  
consta da parte junta. O sr. te-  
nente João Simões demonstrou des-  
conhecer, em parte, os seus de-  
veres, affirmando achar-se "resol-  
vido a não mais dar ordens na  
quella noite attendendo mesmo  
estar a pazano" e não fazer cum-  
prir a ordem que deu. Competia-  
lhe designar os musicos a serem  
dispensados, ou melhor, dispensal-os,  
visto que, o simples traje civil  
não diminui a auctoridade do  
official, muito especialmente para  
com os seus subalternos. O 1.<sup>o</sup>  
sargento mestre de musica, apesar  
do excesso de lotação no coreto, como  
affirmam, não podia ficar no salão  
regendo a banda e sem pedir  
previdencias ao inspector que se  
achava presente. — Para melhor  
orientação do assumpto, encontra-  
reis anexo as devidas declarações.  
E' o que posso informar-vos, com  
o cumprimento da ordem recebida.  
Quartil em Victoria, 3 de março

de 1921.

Francisco Carralho  
Allyp fiscal



# SUBDELEGACIA DE POLICIA DA CAPITAL

N. 54

Victoria, 24 de Fevereiro de 1921

Annexo

Exmo Snr. Dr. Delegado Geral da Policia da Capital.

*A' consideração de Exmo Sr. Dr.  
Secretario de Justicia. 24-2-1921  
João Brandão*

Para os devidos fins, cumpre-me levar ao conhecimento de V. Excia que, estando eu hontem á noite de serviço no Club "Phenix Carnavalesca", Observando que o 1º Sargento Mestre da Banda de Musica do Corpo Militar de Policia havia abandonado seu posto e achava-se assentado em uma cadeira no meio dos populares, armado de espada e com uma mulher de vida facil ao lado, achando n'g quillo completa falta de respeito á farda e aos seus superiores q' alli se achavam e bem assim má exemplo aos seus subordinados, chama-me immediatamente a attenção do Snr. Tenente João da Costa Simões, inspector da Banda, que respondeu-me já o ter observado a respeito e que talvez por se achar elle, Tenente, á paizana, não tivesse ligado a devida attenção.

Não me conformando com tal absurdo, resolvi, na qualidade de official da mesma corporação, chamar a attenção do referido inferior e observar-lhe de que estava incorrendo n'uma falta gravissima, explicando-lhe em seguida quaes os deveres de um Militar quando em presença de seus superiores e quando a serviço, respondendo-me elle ter brevidade na Policia do Estado de Minas, conhecendo perfeitamente todos os seus deveres e que tinha ordem superi-

Deformando o Sr. Aguirre  
e Junia, dando-se sciencia  
das providencias tomadas.

28-2

931. *[Signature]*

Or para alli ficar á vontade.

Levei novamente o facto ao conhecimento do Tenente Simões,  
es, determinando-o que o substituísse immediatamente pelo Contra-Mes-  
tre, no que fui attendido, determinando mais que o insubordinado se  
apresentasse ao Quartel, conforme V. Excia teve sciencia na occasião,  
dando tambem providencias a respeito, e dar em seguida a presente com-  
municação á V. Excia afim de que sejam tomadas as medidas que julgar  
~~razoavel~~ conveniente, recebendo elle o correctivo necessario para a  
boa regularidade da disciplina Militar.

Saudações,

O Subdelegado da Policia

*[Signature]*

## Termo de declarações.

Aos dois dias do mez de março,  
do anno de mil novecentos  
e vinte e um, neste quartel e  
em cumprimento á determi-  
nação do sr. tenente-coronel  
Comandante, esarada na par-  
te junta, foi tomada por termo  
as declarações seguintes:

2º Tenente João da Costa Simões,  
então inspector da banda de  
musica declarou que: na noite  
de 23 do mez p. findo, no Club  
Phenix Carnavalescos, onde se  
achava a praizava, pelas 21 ho-  
ras, mais ou menos, tomando  
do a deliberacao de se approxi-  
mar do corêto onde se achava  
a banda de musica do Corpo,  
ali observou que a lotacao do  
mesmo estava em excesso,  
em vista do que resolveu  
chamar o mestre respectivo  
que se encontrava no salão  
do citado Club a quem ordenou  
que dispensasse tres ou  
quatro musicos visto que não  
faziam falta e tornava-se mais  
conveniente, ao que respondeu  
o mestre referido o seguinte:  
"Sr. tenente, o senhor é o inspector

e pôde fazer o que quizer"; que o declarante não ficando satisfeito com aquella resposta desceira do referido corêto resolvido a não mais dar ordens naquella noite attendendo mesmo achar-se trajado civilmente; que momentos depois o sr. capitão Getulio Sacramento observando que o mestre da banda limitava-se a dar ordens do salão de baile, onde se achava, aos músicos que se achavam no corêto, e vendo que não era licito aquella sua attitude, pois que, para isso, ainda se utilisava de um apito, cujo som estriamente tomava-se incommodo aos presentes (socios daquelle Club) este senhor dirigia ao declarante fazendo algumas observações; que em seguida o alludido mestre pegara n'uma cadeira e sentou-se em pleno salão e que o senhor capitão Getulio aproximando-se d'elle (mestre) o qual permanecia sentado ordenou-lhe que se levantasse no que foi attendido; que ainda em seguida o mestre dirigia-se ao sr. capitão Getulio tocando algumas palavras com o referido senhor cujo assumpto elle

declarante ignora por completo; que no momento em que se achava sentado o referido mestre elle declarante apenas vira perto de si (o mestre da banda) o senhor João Boghi; que acto continuo o senhor capitão Getulio Sacramento ordenara ao mestre referido que se retirasse para o quartel pelo que elle declarante resolveu determinar ao sargento Cruz (contra-mestre) que assumisse a direcção da mesma. É por nada mais saber e nem lhe ser perguntado deu-se por finda esta declaração que depois de lhe ser lida e achar conforme, assigna com o senhor major-fiscal. Eu, Osvaldo Guimarães, secretario ad-hoc o escrevi e assigno. Osvaldo Guimarães.

Francisco Camargo da Silva  
João da Costa Lima

## Termo de declarações

Dois dias do mez de março do anno de mil novecentos e vinte e um, neste quartel e em cumprimento à determinação do Sr. tenente-coronel Comandante, exarada na parte junta, assignada pelo Sr. capitão Getulio Sacramento, foi tomada por termos as declarações que se seguem:

1.º Tenente Antero Vieira de Mello, disse que: na noite de 23 para 24 do mez p. findo, no Club Pheix Camarabasco, as 10 horas, mais ou menos, onde se achava o declarante pôde observar que o mestre da banda de musica do Corpo, do salão onde se encontrava sentado dirigia a mesma banda no corêto, dando os respectivos sinais, para começar e terminar as partituras, por meio de apitos; que passando pelo referido mestre o mesmo se conservava assentado, bem assim o Sr. capitão Getulio, o qual chamou-lhe a atenção, tendo o mestre atterdido prontamente a ordem, estabelecendo dialogo entre os dois que o declarante ignora; que

depois estando o declarante  
proximo ao referido sr. capitão  
delle ~~aproximou-se~~ o mes-  
tre pedindo licença para expli-  
car, tendo como resposta a  
ordem de se recolher ao quar-  
tel; que o mestre não estava  
embriagado e si usou de in-  
disciplina não foi presenciado  
pelo declarante; declarou mais  
que, quando o mestre estava  
sentado havia outras pessoas  
em descanso, porém, meretrizes  
não estavam sentadas em  
seu cóllo; que tem notado boas  
qualidades no mestre e ser bas-  
tante disciplinado; quando, por-  
tamente n'um grupo de officiaes,  
ouvindo o tenente Serrão contar  
ao sr. capitão que tinha orde-  
nado a retirada de três musi-  
cos e como não fosse atten-  
dido voltou, dizendo-lhe, então  
o mestre que "elle na qualidade  
de inspector podia designar os  
que deveriam ser dispensados".  
E como nada mais disse e nem  
lhe foi perguntado, deu-se por  
finda a presente tenor de  
declarações que vai assignado pelo  
sr. major-fiscal e pela parte  
declarante. Em, Oswaldo Gui-  
marães, servindo de Escrivão

ad-loc, escrevi e assigno, Oswaldo  
Guimarães.  
Francisco Cavallari da Silva  
Antonio Serra de Mello

## Termo de declarações

dos dois dias do mez de março do anno de mil novecentos e vinte e um, neste quartel e em cumprimento à determinação do sr. tenente-coronel Comandante, exarada na parte junta, assignada pelo sr. capitão Getulio Sacramento, foi tomado por termo as declarações que se seguem:

Mestre de musica Rudovico Ludgero Cunha, sciencificado da referida parte, respondeu que: na noite de 23 para 24 do mez p. findo, no Club Theatral Carnavalesco, onde se achava em cumprimento de ordem, pôde observar o quartel e apertado o corito onde fica a banda, porém, mesmo assim durante os 3 dias carnavalescos pôde conservar-se a banda, mas, agora depois que foram incluídos alguns músicos, o aperto tornou-se mais evidente, a vista do que, e porque não podia reger encostados aos mesmos, tornou a deliberação de se postar na sala, porém, em parte que não perturbava o tráfego, onde continuou a cumprir o dever. Em dado momento

teve necessidade de ir ao mistério  
e ao voltar encontrou o sr. te-  
nente Simões em conversa  
com alguns músicos, tendo  
o mesmo sr. tenente deter-  
minado ao declarante dis-  
pensar três ou quatro figuras,  
~~visto~~ que achava-se apertado o  
corêto; ~~à~~ vista da ordem recbi-  
da o declarante ponderou ao  
sr. tenente que, na qualidade  
de inspector pedia a elle  
para determinar quaes os  
músicos que deviam ser  
dispensados, tendo o sr. tenente  
respondido que aquillo não era  
com elle porque estava à  
parizana; que o declarante pon-  
derou mais o serviço feito  
por toda banda no mesmo  
dia e dia immediato (alvorada,  
reteta, arriar bandeira, etc) e  
si dispensasse uns outros  
reclamavam; que depois da  
noite, após muito fati-  
gados por terem tocado sem  
cessar, deu descanso à banda  
pelo prazo de 10 a 15 minutos  
e que achando-se sentado pas-  
sou por elle, declarante, o sr.  
capitão Getulio e perguntou-lhe  
porque não se levantava; que  
estando <sup>sentado</sup> não viu o sr. capitão

delle se approximar; que o  
sr. capitão perguntou-lhe si não  
o conhecia não que responder  
o declarante que sim, que  
era capitão, antes, porém, levan-  
te-se promptamente; e que,  
ao pedir permissão para ex-  
plicar por que se achava assen-  
tado obteve como resposta a  
ordem de se recolher do quartel,  
attendendo promptamente; que  
nega peremptoriamente e pode  
provar com pessoas que lá  
se achavam não ter se assentado  
perto de mulher de vida fácil,  
si bem que lá estivessem mu-  
tas em liberdade com todos.  
E nada mais disse e nem  
lhe foi perguntado, pelo que  
deu-se por findo o presente  
terno e depois de lido, vai  
assignado pelo sr. major fiscal  
e o declarante. Eu, Osvaldo  
Guimarães, servindo de escri-  
vão ad-hoc escrevi e assigno.  
Osvaldo Guimarães.  
Fuzil da Cavalaria da 1.ª Div.  
Armadilha de guerra

Remittido ao Comandante

123-921

Pleached

Sr. Major Fiscal.

Fornecer declarações do Sr.  
Acute Simões e Vieira por termo  
certo. 2-3991

Em tempo. Perceira da Silva  
Comando e por termo

Termo também as declarações do Sr.  
Fajardo Luiz de Jesus Luiz de Jesus Centro  
mesto da banda de música.

2-3991

Perceira da Silva  
Comando

Data

Ao primeiro dia do mez de Abril de mil  
novecentos e vinte um foram entregues  
estes autos com a parte e declarações do Sr.  
Subdelegado de Policia da Capital do  
que para coustas faço este termo. Eu  
Leonardo de Jesus Souza, Funcionario ad-  
dito a escrevi

Perceira

Vista

No mesmo dia me e amo faço, em  
cumprimento do despacho do Ex. <sup>Como</sup> Senr.  
D. Secretario de Interios, vista destes  
autos ao Senr. D. Delegado Geral de  
Policia do que para constar faço este ter-  
mo. Eu Leonardo da Silva Braga, Juiz  
Criminario addido o escrevi.

N

A leitura e o exame consciencioso e  
attento de todas as peças aqui reunidas  
dixam-me no espirito e convicção de  
que a primeira falta do superior mestre  
de banda do Corpo Militar de Policia me-  
tivar o apparecimento de outras, tambem  
de pouca relevancia.

Fu o referido sargento incorreu em falta  
nao ha refer; tambem em falta incorreu  
o officio capitão Getulio Laranjeira e  
tambem Sentes. Esta não providencia prom-  
ptamente para corrigir a falta que estou  
e, porém, não fez valer a sua autoridade  
de superior que, mesmo é paisano, não  
perde o prestigio moral diante do superior.  
Além disso, não participou ao fiscal e  
ocorrência de noite de 23 de fevereiro,  
de acordo com o estatuto no § 2º do  
artigo 132 do Regulamento do Serviço e  
Corpo do Corpo Militar de Policia (Dec. 1920,  
de 12 de XI de 1914. Não transpediu, porém,  
como se diz no officio de p 20 § 1º do citado  
artigo, perguntando as informações ali capitadas,  
são prestadas "fraude forum xifides".  
O Capitão Getulio, comunicando e min

*Nulla in piperide.*

~~1214~~  
921

*Prot. Tachinid*

~~144~~  
199

*Tachinid*

