A Gazeta 31/12/83

BR.TBES.C. 429

16

teatro

Tinoco dos Anjos

Os vencedores do IV Concurso de Dramaturgia do DEC

As peças **Um Piano Sobre Meu Coração**, de Alvarito Mendes Filho, na categoria adulta (Prêmio Cláudio Bueno Rocha) e **Faz de Conta**, de Beto Costa, na categoria infantil (Prêmio Pernambuco de Oliveira) foram as vencedoras do IV Concurso Capixaba de Dramaturgia, promovido pelo Departamento Estadual de Cultura.

Nos segundos lugares das duas categorias, os vencedores foram os mesmos, só que de forma invertida: no setor adulto, a peça **Que Tudo Mais Vá Pro Inferno**, de Beto Costa e Luiz Carlos Almeida Lima; no infantil, a peça **A Dança dos Risos**, de Alvarito Mendes Filho.

RELATÓRIO

O DEC deverá entregar os prêmios em janeiro. A comissão julgadora foi composta por Axel Ripol, do Instituto Nacional de Artes Cênicas; Deny Gomes, da Associação dos Docentes da Universidade Federal do Espírito Santo; Eleazar Pessoa, da Federação Capixaba de Teatro Amador; Elizabeth Caser, da Associação Profissional de Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão do Estado do Espírito Santo e Luiz Tadeu Teixeira, do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Estado do Espírito Santo.

A comissão assinou o seguinte relatório sobre o seu trabalho:

CATEGORIA: ADULTO

"Concorreram 12 (doze) peças. O segundo lugar foi atribuído à peça ... **Que tudo mais vá pro inferno**, de Beto Costa e Luiz Carlos Almeida Lima. É a abordagem da trajetória da geração dos anos 60 numa perspectiva em que se misturam a crítica social e o humor. Política, música e conflito de gerações são alguns dos elementos que constituem a trama desse quase musical.

Destaca-se a pesquisa dos coloquialismos da época e as boas citações das letras de músicas da Jovem Guarda e das palavras de ordem dos participantes da atividade política da época focalizada no texto. Construção dinâmica,

boa carpintaria teatral, e diálogos ágeis fazem da peça um painel satírico sobre uma fase da história brasileira pouco explorada pela nossa dramaturgia, especialmente sob o ângulo escolhido pelos autores.

O primeiro lugar foi atribuído à peça **Um piano sobre meu coração**. Um drama elaborado com habilidade na construção das situações dos personagens. O texto tem clima de tensão dramática constante; o autor manipula bem os recursos da temporalidade jogando com os planos do tempo no propósito de captar a vivência interior dos personagens e transmitir de forma subjetiva e forte o reflexo interior dos conflitos sociais.

O tema aborda a questão da imigração alemã no Espírito Santo, retratada com lirismo sóbrio, numa linguagem bem cuidada. A ação flui num ritmo regular e os conflitos se resolvem sem grandes surpresas mas na exata dosagem emocional que a narrativa suscita.

A comissão sugere ao autor que examine a possibilidade de modificar o título da peça, que desmerece a elegância e o romantismo da peça.

CATEGORIA: INFANTIL

Na Categoria Infantil, foi classificado em segundo lugar a peça **A dança dos risos**, inscrita por Alvarito Mendes Filho com o pseudônimo de Duda. A peça apresenta uma trama com boa progressão e tem um enfoque que, de modo sutil, faz uma crítica à ambição, dentro de um clima poético.

Em primeiro lugar ficou a peça **Faz de conta...**, de Felisberto Sabino da Costa. O texto tem diálogos inteligentes e espirituosos, aproveitando elementos do nosso folclore e de brincadeiras infantis características da nossa região. No seu enfoque, a peça critica, de modo diluído, a aculturação dos nossos índios e sua exploração pelos colonizadores.

Apesar do pequeno número de concorrentes — pois inscreveram-se apenas três peças — a Comissão Julgadora assinala o bom nível dos textos, o que dificultou a seleção dos melhores.

Vitória, 29 de dezembro de 1983."

TE 069

Concurso de Dramaturgia, IV