

Vitória, domingo, 06 de maio de 1979

Crítica

A TRIBUNA

Entrelances, um trabalho inovador

Na última quinta-feira foi apresentado o show **Entrelances** de Clauduarte Sá e Glória Sá, na Sala Centro de Artes. Um bom público compareceu a sala para ver o espetáculo musical que teve entrada franca.

Clauduarte Sá vem realizando um bom trabalho que merece destaque pela pesquisa musical que ela retrata e principalmente pela boa e atuante poesia que o compositor cria e/ou trabalha ao lado de parceiros. A proposta musical de Clauduarte é um tanto inovadora, principalmente pela sua localização em nosso Estado, tão carente de criações destituídas de laços com mo-

vimentos anteriores ou afastadas de influências desaconselháveis, posto que um trabalho artístico capixaba só merecerá este rótulo, quando for realmente criado aqui, com material nosso. E Clauduarte apesar de ainda inseguro tanto na apresentação quanto no próprio trabalho de criação, desponta alvissareiro pelas suas pesquisas e por estar trilhando um caminho individual, além da seriedade da sua poesia combativa e bem estruturada.

Nota de crítica no show é apenas a falta de um maior entrosamento entre o compositor, cantor e violonista com sua companheira de dupla, pecando por

vezes nos vocais.

Mas a estes deslizamentos de interpretação se sobrepõe o pique da dupla, que está fazendo um trabalho consciente e de bom nível. É hora, cremos, do trabalho de Clauduarte e Glória, ultrapassar os limites do Campus Universitário e ser mostrado a um maior público a quem com certeza agradecerá.

A Sala Centro de Artes, que vem se destacando por uma boa e diversa programação, apresentou ainda neste final de semana a dupla de cantoras-compositoras Lull e Lucinha, que mostraram ao público universitário seu espetáculo musical-visual, Yorimatã.