

97

Entrega de prêmios do V Concurso de Dramaturgia

No próximo dia 6, às 15 horas, na sede do DEC serão entregues os prêmios dos vencedores do V Concurso Capixaba de Dramaturgia — Prêmio Cláudio Bueno Rocha 1984.

Diga 33, de Alípio Cesar Nascimento, classificada em primeiro lugar, receberá Cr\$ 300 mil de prêmio e mais Cr\$ 400 mil como auxílio montagem. **A Noite das Facas — Segunda Parte**, de Amylton de Almeida, com a segunda colocação, receberá o prêmio de Cr\$ 200 mil. Serão entregues ainda duas menções honrosas, para o mesmo Amylton de Almeida, por **My Funny Valentine**, e Paulo de Paula, por **Um Homem Chamado Domingos**.

Segundo a Comissão Julgadora do V Concurso, **Diga 33**, é uma peça que se enquadra no gênero farsa musicada, utilizando-se da crítica política, social e moral, com um pano de fundo ecológico. Seus diálogos são ágeis e sua narrativa dinâmica, com um humor de sentido fortemente marcante. Aborda um tema sério, como a poluição e a corrupção, de forma inteligente e irreverente”

A Noite das Facas Longas — Segunda Parte, de Amylton de Almeida, foi identificada como uma metáfora escrita com um tratamento realista, apresentando, como personagens uma minoria perseguida por um sistema dominado pelo fanatismo religioso. Nela, os personagens, que se refugiam num gueto, se mostram bem construídos, a ação evolui com boa progressão, sob clima tenso e ritmo envolvente.

O Departamento Estadual de Cultura irá reeditar este ano, pela sexta vez, o Concurso Capixaba de Dramaturgia, devido à receptividade do mesmo entre os autores. A comissão julgadora do V Concurso foi constituída por representantes do Instituto Nacional de Artes Cênicas, Sindicato dos Jornalistas do Estado, Associação Profissional dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Espírito Santo e Federação Capixaba de Teatro Amador, respectivamente Caíque Betray, Luiz Tadeu Teixeira, José Augusto Loureiro e Daniel Alves Vieira.

GAZETA
3.02.85

Artes Cênicas
Eventos
Concurso Capixaba
de Dramaturgia -
V (Prêmio
Cláudio Bueno
Rocha 1984)

SÉRIE _____ ÁREA Artes Cênicas
SUB-ÁREA Eventos
INSTITUIÇÃO Conc. Dramaturgia V - 1984
TÍTULO _____
FONTE _____ DATA _____

BR. TBES. C. 439

A GAZETA — VITÓRIA (ES), DOMINGO, 3 DE FEVEREIRO DE 1985

Entrega de prêmios do V Concurso de Dramaturgia

No próximo dia 6, às 15 horas, na sede do DEC serão entregues os prêmios dos vencedores do V Concurso Capixaba de Dramaturgia — Prêmio Cláudio Bueno Rocha 1984.

Diga 33, de Alípio Cesar Nascimento, classificada em primeiro lugar, receberá Cr\$ 300 mil de prêmio e mais Cr\$ 400 mil como auxílio montagem. **A Noite das Facas — Segunda Parte**, de Amylton de Almeida, com a segunda colocação, receberá o prêmio de Cr\$ 200 mil. Serão entregues ainda duas menções honrosas, para o mesmo Amylton de Almeida, por **My Funny Valentine**, e Paulo de Paula, por **Um Homem Chamado Domingos**.

Segundo a Comissão Julgadora do V Concurso, **Diga 33**, é uma peça que se enquadra no gênero farsa musicada, utilizando-se da crítica política, social e moral, com um pano de fundo ecológico. Seus diálogos são ágeis e sua narrativa dinâmica, com um humor de sentido fortemente marcante. Aborda um tema sério, como a poluição e a corrupção, de forma inteligente e irreverente”

A Noite das Facas Longas — Segunda Parte, de Amylton de Almeida, foi identificada como uma metáfora escrita com um tratamento realista, apresentando, como personagens uma minoria perseguida por um sistema dominado pelo fanatismo religioso. Nela, os personagens, que se refugiam num gueto, se mostram bem construídos, a ação evolui com boa progressão, sob clima tenso e ritmo envolvente.

O Departamento Estadual de Cultura irá reeditar este ano, pela sexta vez, o Concurso Capixaba de Dramaturgia, devido à receptividade do mesmo entre os autores. A comissão julgadora do V Concurso foi constituída por representantes do Instituto Nacional de Artes Cênicas, Sindicato dos Jornalistas do Estado, Associação Profissional dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Espírito Santo e Federação Capixaba de Teatro Amador, respectivamente Caíque Betray, Luiz Tadeu Teixeira, José Augusto Loureiro e Daniel Alves Vieir