

08

BR.TBES.C.426

13

## teatro

### Grupo Clio volta com "O Mundo do Pescador"

O Grupo Clio vai apresentar a peça infantil **O Mundo Mágico do Pescador**, de Jorge Barcelos, no próximo dia 10, às 16 horas, no Colégio Polivalente de Guarapari. Os figurinos são de Cristina Barcelos e Zilda Basílio. Sonoplastia de Edmilson Pertel. Maquiagem e contraregra de Luciana. Cenário de Ramires Carpinteiro. Colaboração de Líder Som. Elenco: Carlos Eurico, Genival Cavalcante, Aloísio Sabino e Jorge Barcelos.

A peça estreou no dia 13 de outubro, na Escola Costa e Silva, em Guarapari — onde o autor está agora radicado — para um público de 500 crianças. Um pescador, ao descer a colina onde mora, se



Foto de José A. Magnago

Jorge Barcelos é o autor da peça infantil

surpreende ao perceber que se encontra rodeado por uma platéia. Sente-se então na responsabilidade de fazer algo para distrair a platéia. Enquanto faz sua apresentação fala de um amigo também pescador, que por sua vez se encontra no meio da platéia, à sua procura. Os dois amigos dialogam com as crianças, até que descobrem no palco uma caixa de surpresas, que imaginam ter dentro várias

coisas boas ou más, como uma bomba, um jacaré, uma cuca ou mesmo um pouco de chocolate ou um rio de pipocas. Surge um palhaço... O segundo ato se desenvolve num pica-deiro.

Os fundadores do Grupo Clio, criado em 1978, se encontram no Rio de Janeiro há mais de seis meses. O Clio era coordenado por Roberto Ibarguen, Laura Lustosa e Jorge Barcelos.

### Curso começa hoje no TCG

Começa hoje, no Teatro Carlos Gomes, às 14 horas, o Curso de Investigação Dramática a ser ministrado

por Carlos Tolosa, com as inscrições ainda em aberto. As aulas serão dadas até o dia 10, com exceção de sábado e domingo, de 14 às 17 horas e de 19 às 22 horas. Os participantes pagarão Cr\$ 2 mil.

Segundo Carlos Tolosa, este curso servirá de preparação para um outro, com duração de oito meses, que

terá início em janeiro, no Carlos Gomes. Tolosa é espanhol, naturalizado na Argentina e está no Brasil desde janeiro do ano passado. Cursou seus primeiros anos de estudos teatrais no TID (Taller de Investigaciones Dramáticas), uma oficina mantida na cidade argentina de La Plata.