

28 de Junho de 1985 - A GAZETA

TEATRO
BR.TBES.C. 519

31

VITÓRIA (ES).

Porcos com Asas

No Teatro Carlos Gomes, será apresentada hoje a noite, às 21 horas, e domingo, às 20 horas (preço único: Cr\$ 15 mil), a peça **Porcos Com Asas**, uma adaptação de Mário Sérgio Medeiros do texto dos italianos Marco Radice e Lidia Ravera (publicado em livro do mesmo título e um sucesso na Itália), em montagem do Grupo Lanavevá. No elenco estão Caco Monteiro (Rocco), Leninha Pires (Antônia), Emmanuel Santos (Gianni), Pedro Eugênio (Roberto), Márcia Cabrita (Laura), Titila Tornaghi (Simona), Hilton Cobra (Jack) e Luiz Salem (Marcelo).

Na estréia do espetáculo, quarta-feira, um público razoável se empolgou com o trabalho dos atores e aplaudiu várias vezes em cena aberta e de pé, ao final.

Realmente, o grupo consegue impressionar pela sinceridade, despojamento e coragem com que realiza seu trabalho. O texto focaliza as experiências políticas, sexuais e existenciais vividas por um grupo de adolescentes, que pode estar em qualquer parte do mundo. Os atores se encontram na mesma faixa etária dos personagens e isso, independentemente do talento de cada um (que é visível), proporciona uma aproximação que confere grande autenticidade à encenação. **Porcos Com Asas** é um espetáculo que fala de uma juventude que resolveu experimentar, passando por cima de todos os preconceitos, sofrendo, apanhando, mas aberta ao novo, sempre.

OS ATORES

Ao final da estréia de quarta-feira, muitos espectadores faziam

perguntas sobre os atores. Queriam informações. Eis aqui um resumo:

Caco Monteiro, que interpreta Rocco, um dos personagens principais, é baiano. Já trabalhou em dez peças, entre infantis e adultas; há um ano saiu de Salvador, onde participava de um circo tipo o carioca Circo-Voador, e foi trabalhar no Rio de Janeiro. **Márcia Cabrita**, que faz dois personagens na peça (a militante Laura e a mãe de Antônia, esta com ótimo senso de humor), é carioca. Estreou no musical infantil *O Jardim das Borboletas*, de André Adler, direção de Beatriz Junqueira, espetáculo que fez sucesso no eixo Rio-São Paulo e viajou pelo país.

Titila Tornaghi (irmã de Eduardo) é carioca e está fazendo sua segunda peça. Também estreou no musical *O Jardim das Borboletas*. A beleza fisi-



O Grupo Lanavevá conta com atores da Bahia, Brasília e Rio de Janeiro

ca proporcionou-lhe uma carreira de modelo no Rio e uma passagem pela televisão (era umas meninas do *Viva o Gordo de João Soares*). O interesse pelo teatro surgiu quando constatou o vazio intelectual da experiência de modelo. **Luiz Salem** também é carioca e participa de uma das cenas mais fortes de *Porcos Com Asas*, que faz a platéia ficar em absoluto silêncio: o beijo entre Marcelo e Rocco. Como ator, também participou de *O Jardim das Borboletas* e teve uma experiência como

produtor com o grupo Asdrubal Trouxe o Trombone (espetáculos *Olhos Ardentes*) e com uma peça infantil de Lígia Diniz, filha de Leila.

O carioca **Emmanuel Santos** possui a maior experiência profissional do grupo. Tem 10 anos de carreira, 14 peças no Rio de Janeiro e uma em São Paulo. Entre essas, cita a *Terra dos Meninos Pelados*, de Graciliano Ramos, *A Turma do Pererê*, de Ziraldo e *O Elefante*, de Carlos Drummond de Andrade. Conquistou o

Prêmio Mambembe de melhor ator em 1979. No cinema, acaba de fazer *O Desejo*, dirigido por Milton Alencar e escrito por José Louzeiro; na TV, o especial da TVE *O Pagador de Promessas*, de Dias Gomes. Emma-

nuel interpreta, em *Porcos Com Asas*, um personagem interessante: o líder do coletivo, que não deixa ninguém falar nas reuniões políticas e está sempre chamando a atenção dos "companheiros".

Pedro Eugênio, um dos atores mais versáteis do elenco, é gaúcho, mas se considera um brasiliense. Fez diversas peças em Brasília a partir de 1975; a última foi com o Grupo Pitu, dirigido pelo coreógrafo uruguaio Hugo Rodes, atualmente trabalhando em São Paulo com Antonio Abumjara. Pedro é muito agradecido à orientação artística de Rodes. Trabalhou numa montagem de *Gota D'Água*, dirigida por Bibi Ferreira em 1980 e que esteve inclusive em Vitória. Foi para o Rio em 81 e, no ano passado, participou em Brasília do espetáculo *Vidas Erradas*.

Leninha Pires, que nasceu em Brasília, interpreta o segundo personagem mais importante de *Porcos Com Asas*: Antônia. Sua

interpretação despojada, com momentos de grande intensidade, inclusive os da nudez total, levou o público de quarta-feira a aplaudir a em cena aberta. Em 1978, Leninha fez um curso de teatro e passou a dar aulas num atelier livre para crianças. Em 83 participou do projeto Galeria de Artes Cabeça, que consistia em apresentação de concertos e promoção de ruas de arte nas superquadras de Brasília. Trabalhou com o grupo de teatro na rua Esquadrão da Vida e fez, entre outras, as peças *A Revolução dos Bichos*, de George Orwell, *Progressália*-primeira via poética (dança), *Super Zé*, *Besame Mucho*, *Circo Udigrude*, *Vidas Erradas* e *A Lúcrivel Viagem*, peça infantil de Doc Comparato. Uma curiosidade: em *Porcos Com Asas*, ela substituiu a atriz capixaba Kátia Latuf, filha do radialista Oswaldo Amorim.

TINOCO DOS ANJOS

Caderno Dois