

A TRIBUNA — Vitória, ES, sábado, 27 de fevereiro de 1982

## TEATRO

# “Nanica” estréia quarta no TCG

Estréia na próxima quarta-feira, às 21 horas no Teatro Carlos Gomes, a peça **El Grana Nanica Circo**, de autoria de Marcelo Ferreira e Carlos Magno Godoy, com o grupo de teatro local Opus Tupiniquim. A produção é do Departamento Estadual de Cultura, e tem no elenco atores como Adriana Vello, Carlos Délio Silva, Carlos Magno Godoy e Marcelo Ferreira.

**El Grana Nanica Circo**, segundo definição dos autores, é uma visão lúdica contemplativa sobre o dia a dia, feita a partir da observação dos seus atores, que criaram coletivamente os personagens. Na peça, as cenas estão divididas em

cinco partes: o chá beneficente, o ladrão, o circo, o milagre. Para os personagens foram criados figurinos não convencionais que visam enfatizar o aspecto satírico da peça. A estória se passa num lugar inspirado no Espírito Santo, a república de Nanica, onde seu personagem principal, cônsul do Japão, Yamaguchi, trabalha como diplomata em Nanica.

Para a sua encenação, os autores optaram por criar quadros humorísticos, mas que objetivam ressaltar o conteúdo social das situações, a crítica aos problemas sociais, a condição de marginalização dos

deficientes físicos, o desemprego, e a crítica voltada para a invasão de empresas estrangeiras em Nanica. Seu ator, Marcelo Ferreira, possui experiências anteriores em teatro que mostraram o seu potencial criativo. Foi o mesmo grupo de Nanica que encenou, durante o ano passado, a peça **Unversus de Spiritus Sanctus Federalis**, uma sátira à Ufes, criticando o des-caso administrativo, e ressaltando os aspectos grotescos e folclóricos da vida universitária. Por sua participação na peça, Marcelo Ferreira ganhou o prêmio de melhor ator na III Mostra Universitária de Teatro, no ano passado. (L.M.)



Magno,  
autor  
de El Gran  
Nanica  
Circo